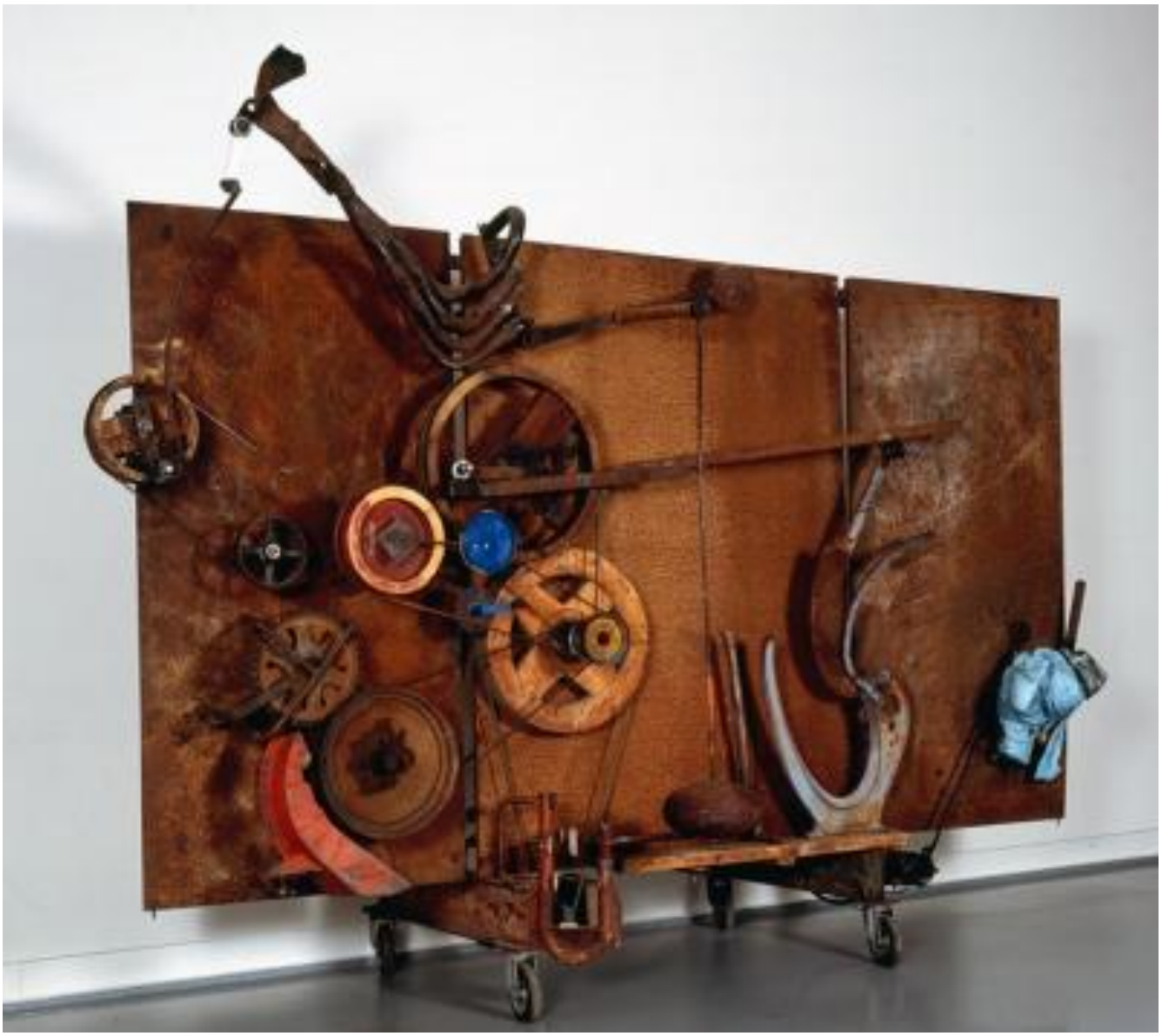
MAMAC Vous écoute

Liste des oeuvres - Collection permanente

1. ARMAN (Arman FERNANDEZ, dit), *Sans titre (Le violoncelle)*, 1962
2. Jean TINGUELY, *Relief bleu (Titre attribué : Hommage à Schmela)*, 1978
3. Niki de SAINT PHALLE, *Coeur de vieille bigote (coeur blanc)*, 1964
4. James ROSENQUIST, *Big Bo*, 1966
5. Tom WESSELMANN, *Still Life #56*, 1967-1969
6. Yves KLEIN, *Victoire de Samothrace (S 9)*, 1963
7. Juliao SARMENTO, *Second Easy Piece*, 2013
8. Andy WARHOL, *Diamond Dust Shoes*, 1980
9. Ellsworth KELLY, *Blue (for Leo) de l'ensemble Leo Castelli 90th Birthday Portfolio*, 1997
10. CÉSAR (César BALDACCINI, dit), *Dauphine*, 1959/1970
11. Robert MALAVAL, *Dormeuse*, 1965

ARMAN (Arman FERNANDEZ, dit), ***Sans titre (Le violoncelle)*****, 1962**
Coupe de violoncelle sur panneau de bois
162,5x130x16 cm
© Adagp, Paris



Jean TINGUELY, *Relief bleu (Titre attribué : Hommage à Schmela)*, 1978
Installation avec du mouvement
Acier, bois, peinture, moteur et matériaux divers
280x430x185 cm
© Adagp, Paris

Niki DE SAINT PHALLE
Coeur de vieille bigote (coeur blanc), 1964
Peinture, grillage et objets divers sur panneau
131,5x130x28 cm
Donation de l’artiste en 2020
© 2020 Niki Charitable Art Foundation / ADAGP, Paris

James ROSENQUIST, *Big Bo,* 1966
Huile sur toile
233,7x168,8 cm
© Adagp, Paris

Tom WESSELMANN, *Still Life #56*, 1967-1969
Huile sur toile
1 élément (téléphone) : 110x180x55 cm ; 1 élément (cendrier + cigarette) : 240x160x45 cm ; 1 élément (panneau) : 115x75x10 cm
© Adagp, Paris

Yves KLEIN, *Victoire de Samothrace (S 9)*, 1963
Copie du Musée du Louvre de la Victoire de Samothrace
Pigment pur et résine synthétique sur plâtre montée sur un socle en pierre
50,5x25,5x36 cm
© Yves Klein / Adagp, Paris

Juliao SARMENTO, *Second Easy Piece*, 2013
Installation
Mur peint, impression 3D ABS, bois, émail à l'eau sur verre, impressions à jet d'encre sur papier photographique, plexiglas, verre, acrylique sur papier, aluminium, copies laser, Styroform, plateau en fer, boite en bois.
366x700x295 cm
Achat avec l'aide du FRAM
MAMAC
© MAMAC

Andy WARHOL*, Diamond Dust Shoes*, 1980
Acrylique et sérigraphie avec poussière de diamants sur toile
178x229 cm
En dépôt au MAMAC
Collection Guichard
© MAMAC

Ellsworth KELLY, ***Blue (for Leo) de l'ensemble Leo Castelli 90th Birthday Portfolio*****, 1997**
Sérigraphie, screenprint on Somersert Velvet Paper
94x68,6 cm
Tirage : 69/90
© Ellsworth Kelly Foundation

CÉSAR (César BALDACCINI, dit), *Dauphine*, 1959/1970
Conception 1959, réalisation 1970 [certainement à l'occasion du dixième anniversaire des Nouveaux réalistes à Milan, en novembre 1970]
Compression plate de voiture de couleur rouge vermillon (immatriculation 317 CE 91)
Tôle compressée
410x190x60 cm
Tirage : pièce unique
© SBJ / ADAGP, Paris

Robert MALAVAL, *Dormeuse*, 1965
Polyester stratifié rose, blanc, mauve, gris
Résine et pigment
210x110 cm
S. D.
© Adagp, Paris

Liste des oeuvres exposition temporaire
Le théâtre des objets de Daniel Spoerri

1. *La Sainte famille*, 1986
2. *Agg i Hatten*, 1965
3. *Le repas hongrois*, 9 mars 1963
4. *La Table de Ben*, 1961
5. *La rencontre d'une machine à coudre et d'un parapluie sur une table d'opération*, 1966
6. *Réplique de la Chambre 13 de l'Hôtel Carcassonne* (24 rue Mouffetard), Paris, 1998

Daniel Spoerri, *La Sainte famille*, 1986
De la série « Trésor des pauvres »
Assemblage composé d’une tapisserie rehaussée de plantes artificielles, d’un baigneur et d’un néon, contrecollé sur panneau de bois
140x180x50 cm
Achat de l’État en 1988
Attribution au Centre Pompidou/MNAM/CCI, 2008

***Agg i Hatten*, 1965**
Assemblage, bois, verre, plâtre
60 x 39 x 39 cm
Achat à l'artiste en 1976
Inv. : FNAC 1610
Dépôt du Centre national des arts plastiques au MAMAC

***Le repas hongrois*, 9 mars 1963**
Objets et restes de repas fixés sur deux plateaux de tables collés
103 x 205 x 33 cm
Achat en 1992
Centre Pompidou, Paris
Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP

***La Table de Ben*, 1961**
de la série « Palette d'artiste »
Objets divers (tiroirs, brosses, chaussons, pantalon, outils, cigarettes...) fixés sur un panneau de bois
80 x 237 x 39 cm
Fondation Gandur pour l'Art, Genève
Photo André Morin - © Fondation Gandur pour l'Art, Genève

***La rencontre d'une machine à coudre et d'un parapluie sur une table d'opération,* 1966**
Objets divers (roue de bicyclette, parapluie, vêtements, escarpins, tableau) fixés sur tête de lit
109 x 185 x 30 cm
Collection privée, Paris
Photo François Sage

Réplique de la Chambre 13 de l'Hôtel Carcassonne **(24 rue Mouffetard), Paris, 1998**
Assemblage de mobiliers, vaisselles et œuvres (53)
259,5 x 424,5 x 288,5 cm
Galerie Henze et Ketterer, Wichtrach/Bern