

Bravo !

**Tu as terminé ta découverte de quelques artistes de la collection du MAMAC !
Chaque artiste de ce livret est associé à un ou plusieurs gestes artistiques :
par exemple, Niki de Saint Phalle tire avec une carabine pour créer des œuvres,
Arman est le maître de l'accumulation, Ben pratique la performance...
En t'inspirant d'un (ou plusieurs) de ces gestes, réalise toi-même
ton œuvre d'art !**

**Envoie-nous ta création :
sur notre Instagram [mamacnice_officiel](https://www.instagram.com/mamacnice_officiel)
ou par mail à mediationmamac@ville-nice.fr**

1 Le pot de peinture se trouve en haut de la photo vers le milieu, une flèche se trouve à droite du pot de peinture... à toi de trouver le reste ! ; 2 un petit lapin rose, un gilet... à toi de retrouver le reste ! ; 3 de haut en bas et de gauche à droite) dessin 1 = La Justice, dessin 2 = L'Impératrice, dessin 3 = Le Diable, dessin 4 = Le Soleil, dessin 5 = La Lune ; L'injustice ; Factory ; New York.

RÉPONSES :

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Place Yves Klein - Nice / +33 (0)4 97 13 42 01 / www.mamac-nice.org

Le MAMAC est fermé pour travaux, mais sa programmation continue hors les murs.

**Toute l'année, une offre d'activités est
proposée par les équipes du MAMAC :**

Pour les enfants et les familles :

Des ateliers de pratiques artistiques et des maquettes pédagogiques permettent de découvrir ou de redécouvrir la richesse de la collection du musée.

Des stages Môm'Art sont prévus pendant les vacances scolaires. Le programme est à retrouver sur mamac-nice.org (rubrique MAMAC nomade | Activités | Enfants & Familles).

Pour les publics à besoins spécifiques :

Des activités de découverte artistique variées (ateliers, manipulations, représentations...) offrent aux publics une expérience culturelle privilégiée.

Pour tous :

M.I.I.M - Médiations Innovantes
et Itinérantes du MAMAC

Les M.I.I.M sont des rencontres inédites entre art contemporain et art vivant. Elles sont composées d'une performance en lien avec un artiste de la collection du musée, suivie d'un échange avec le public.

Le calendrier est à retrouver sur mamac-nice.org (rubrique MAMAC nomade | Activités | M.I.I.M).

**Informations et renseignements :
mediationmamac@ville-nice.fr**

Le musée est aussi présent de manière dématérialisée (sous la forme de vidéos, de jeux, de podcasts...) sur son site internet mamac-nice.org (rubrique MAMAC online).

LIVRET - JEUX À PARTIR DE 7 ANS

LIVRET PÉDAGOGIQUE

UN PETIT LIVRET QUE TU PEUX PRENDRE PARTOUT AVEC TOI !

**Connais-tu les artistes Ben, Niki de Saint Phalle, Yves Klein,
Andy Warhol ? Le MAMAC te propose de les découvrir
ou de les redécouvrir dans ce livret-jeu !**

C'est quoi le MAMAC ?

Le MAMAC est le petit nom du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice.

Ce musée est riche d'une collection de plus de 1 400 œuvres et de 370 artistes.

La collection rassemble des peintures, des dessins, des sculptures, des photographies..., mais aussi des objets du quotidien, des machines, et même des voitures !

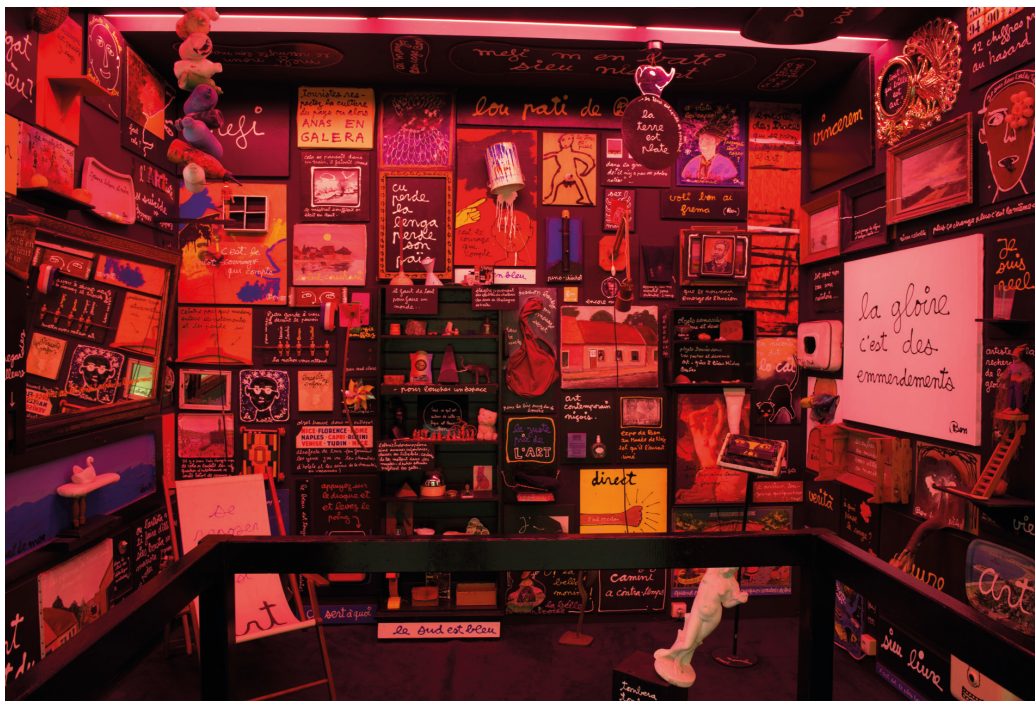
Ces objets sont des œuvres d'art, car ils ont été créés ou transformés par des artistes, et ce sont des œuvres plutôt récentes. La plupart des œuvres du musée ont été créées au 20^e siècle, à partir des années 1950. Deux artistes, connus dans le monde entier, ont réalisé certaines œuvres d'art qui constituent le cœur de la collection du MAMAC : Yves Klein et Niki de Saint Phalle.

Pour remplir certaines pages du livret, il te faudra du petit matériel pour révéler l'artiste qui sommeille en toi : des crayons de couleurs, des feutres, de la peinture, des ciseaux, de la colle...



1 BEN

Tu connais peut-être Ben pour ses écritures par lesquelles l'artiste confie ses idées et son regard plein d'humour sur le monde. En 1958, Ben ouvre un magasin à Nice où l'on trouve des disques, des objets de brocante et des œuvres d'artistes ! Ce lieu devient vite le point de rencontre des jeunes artistes de l'époque. Le magasin a été démonté et est aujourd'hui dans la collection du Centre Pompidou à Paris. Ben a souhaité créer, pour le MAMAC, une grande œuvre ressemblant à son magasin. Il l'a appelée la *Cambra*. Cette « chambre », dans laquelle on peut s'aventurer, rassemble des installations et des objets de l'artiste.



Ben, *Cambra de Ben* (détail), 1990-1999, collection MAMAC, Nice © Ben Vautier / Adagp, Paris, 2025

8 YVES KLEIN

Yves Klein est souvent présenté comme « le maître du bleu ». Il crée son propre bleu avec l'aide d'un marchand de couleurs et de chimistes, afin de trouver un bleu outremer intense qui conserve sa luminosité et sa profondeur. Cette couleur est le fameux bleu Klein, ou I.K.B. (International Klein Blue), avec lequel il réalise de nombreux monochromes (des peintures d'une seule couleur). En 1960, il réalise ses premières « Anthropométries » (mesures et empreintes du corps humain). Des modèles féminins nus couverts de peinture I.K.B. touchent le papier pour laisser leur empreinte, selon les instructions de l'artiste et en collaboration avec lui. Puis, il commence une nouvelle série : les « Cosmogonies ». Il décide de capter et de fixer les phénomènes naturels sur ses toiles. Il laisse le vent et la pluie agir sur elles, ou prend l'empreinte des végétaux.



Récolte des végétaux, recouvre-les de la couleur de ton choix (avec de la peinture, des pastels, des craies...), puis presse-les contre cette page pour obtenir leurs empreintes :

7 SISTER CORITA KENT

Sister Corita Kent est une artiste américaine et religieuse, renommée pour son style coloré et pop. Comme Andy Warhol, elle pratique la sérigraphie pour créer ses œuvres. Elle aime ajouter des éléments du quotidien dans ses productions artistiques, pour aborder des sujets de société, comme le racisme, la pauvreté ou encore la famine. Grâce à la sérigraphie, ses œuvres sont accessibles et abordables à un large public.

 **Sur un papier cartonné épais, dessine une forme simple que tu souhaites copier plusieurs fois. Pour transformer cette forme en pochoir, découpe l'intérieur de la forme, puis teste ton pochoir sur cette feuille avec de la couleur :**



Observe l'intérieur de la Cambra de Ben, et trouve ces différents éléments :

- ☐ Un pot de peinture
- ☐ Un éléphant
- ☐ Une flûte
- ☐ Un moulin à vent
- ☐ Une ventouse
- ☐ Une pyramide
- ☐ Un chat (et il n'y en a pas qu'un !)



2 DANIEL SPOERRI

Daniel Spoerri est un spécialiste des objets. En 1960, il invente les « Tableaux-pièges » où des objets collés sur des supports sont basculés à la verticale pour être ensuite accrochés au mur, tels des tableaux ! Avec ses drôles de « pièges », Spoerri t'encourage à prêter attention à la poésie que renferment les objets délaissés, oubliés, ou même récupérés aux puces. C'est aussi conserver un moment précis, figer un souvenir dans le temps. L'une des œuvres de l'artiste présente dans la collection du MAMAC s'appelle *Palette d'artiste Katharina* : sur un banc et une table d'école trouvés au marché aux puces, Spoerri colle divers objets pour décrire la personnalité de l'artiste Katharina.

 **Trouve les 7 différences entre ces deux Palettes d'artiste Katharina :**

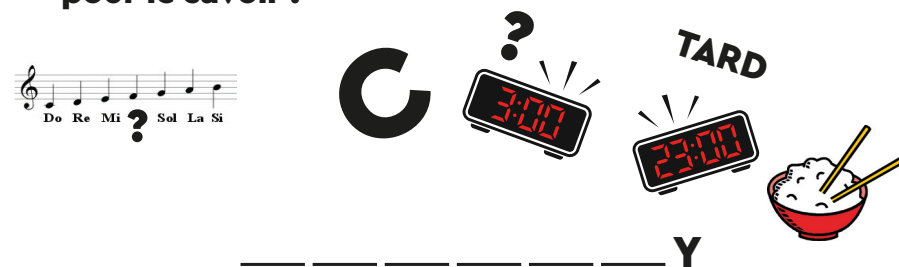


Daniel Spoerri, *Palette d'artiste Katharina*, 1989, collection MAMAC, Nice
© Adagp, Paris, 2025

6 ANDY WARHOL

Andy Warhol puise ses sujets dans les journaux, les bandes dessinées, la publicité... Il détourne des images déjà existantes, et les agrandit comme s'il s'agissait de sujets très importants. Il utilise la technique de la sérigraphie* pour copier ses œuvres et produire des séries en grand nombre pour les rendre accessibles.

 **Quel est le nom de l'atelier où Andy Warhol produisait ses œuvres ? Décode ce rébus pour le savoir :**



En regardant ces images, trouve dans quelle ville se trouvait son atelier :



* La sérigraphie est une technique pour imprimer des images ou des motifs à l'aide d'un cadre avec un tissu fin où se trouve l'image à copier. Le principe ressemble beaucoup à celui du pochoir, avec des zones du tissu laissant passer de l'encre, et d'autres non. Chaque couleur est appliquée une par une, ce qui permet de créer des images colorées et détaillées.

5 ARMAN

Arman est le maître des « Accumulations », pour lesquelles il rassemble des quantités d'objets identiques du quotidien : des marteaux, des brosses à dents, des tubes de peintures... Au début des années 1960, il commence la série des « Poubelles », des accumulations de déchets mis en scène dans des boîtes de plexiglas. En 1969, il crée la *Poubelle de Warhol*, une accumulation de déchets censés représenter le portrait d'un autre artiste : Andy Warhol. Par les accumulations d'objets, Arman met en scène la société de consommation et les déchets produits par la population.



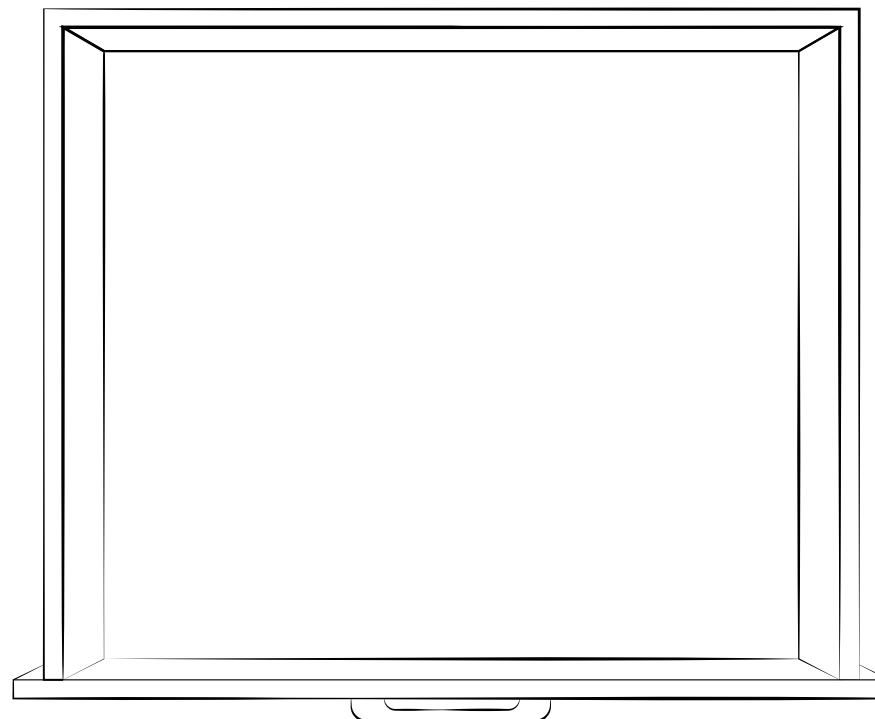
Crée ton autoportrait en dessinant les objets qui te représentent :

3 MAY WILSON

May Wilson est une artiste américaine. Elle a débuté sa carrière tardivement, après s'être rendue compte que sa vie de femme au foyer, mariée à un riche avocat, ne lui convenait pas. Elle décide alors de laisser son art s'exprimer, à travers la peinture ou encore la photographie. Aussi, elle assemble des objets du quotidien, réunis dans des tiroirs. Elle recouvre ces objets d'une couche de peinture d'une seule couleur, ce qui gomme leur identité première et les rend presque abstraits. Par ses assemblages, May Wilson met en lumière des objets modestes du quotidien qui deviennent de véritables trésors.



Ouvre l'un des tiroirs d'un meuble de chez toi et dessine son contenu. Marque bien les contours des objets en noir, puis coloris le tout d'une seule couleur :



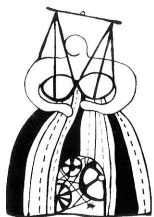
4 NIKI DE SAINT PHALLE

Niki de Saint Phalle est une artiste célèbre pour ses « Nanas ». C'est à la fin des années 1960 qu'elle crée des sculptures représentant des femmes rondes et colorées, et aux poses joyeuses. Présentées dans les musées ou dans les rues, ces sculptures montrent une image libre et puissante des femmes. Avant cela, elle réalise ses premiers assemblages et peintures avec des objets divers récupérés, détournés et fixés sur un support faisant référence à la vie quotidienne qui l'entoure. Ces œuvres, nommées « Tableaux-Tirs », contiennent des objets et des sachets de couleurs, le tout recouvert de plâtre. Ensuite, elle tire à la carabine là où elle a caché de la couleur, pour « faire saigner la peinture ». Le pinceau est remplacé par le tir de la carabine, et la composition est révélée par la performance du tir.

 **Relie les points pour révéler une « Nana », puis colorie-la :**

 **Qui est qui ? Relie chaque personnage à ce qu'il représente :**

- ✓ La Justice ●
- ✓ L'Impératrice ●
- ✓ La Lune ●
- ✓ Le Diable ●
- ✓ Le Soleil ●



Avec ses « Tirs », Niki de Saint Phalle exprime sa colère face à la violence du monde. En suivant le tir partant de la carabine, quel combat a été touché ? Entoure le bon pot de peinture :

