



Retrouvez nos événements nomades !

#### PRINTEMPS DES POÈTES > 21 MARS À 18H

Restitution des ateliers de Poésie Sensible et musique Électronique avec les élèves du collège Daudet et les artistes Tristan Blumel et Laurent Tamagno, autour des œuvres de l'exposition "L'ombre, le reflet, l'écho", *au Palais Lascaris*.

#### LES VISITEURS DU SOIR > VENDREDI 4 AVRIL À 18H

Événement dans le cadre du Festival d'art contemporain Les Visiteurs du Soir organisé par le réseau Botox(s). Au Palais Lascaris dans le cadre de l'exposition "L'ombre, le reflet, l'écho", Quand le MAMAC s'installe chez les Lascaris. Visite sensible, lectures autour de Clément Rosset avec les étudiant.e.s du DU ProPhilia du département de Philosophie.

*Concert de harpe électrique avec Aliénor De Georges.* (sur réservation)

#### LA CLASSE, L'ŒUVRE - NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES > 17 MAI À 18H

Les jeunes passeurs de culture à L'Artistique. Autour de Ben, six classes sont invités à créer une performance radiophonique live sur les traces de Ben. *Avec la compagnie du Dire Dire*.

#### LE MAMAC AU FESTIVAL - [TEMPS-DANSE-EXTÉRIEUR] 2025 AU 109.

##### > JEUDI 22 MAI À 19H.

Lancement du festival de danse extérieur au 109, organisée par La [COMPAGNIE ANTIPODES]. En résonnance avec l'exposition d'Ugo Schiavi « la Zone de Minuit ». Grande halle du 109. 19h-21h – Atelier de Soundpainting Danse avec Audrey Vallarino - 21h-21h30 – *Performance dansée par l'Amorphous Dance Company de Francesco Curci*.

#### FÊTE DES MAI > 25 MAI

Présentation du M.I.I.M « L'homme mobile », par La Cie les Hommes de Mains et Anatole Lebon. Hommage au Cirque de Calder, une performance acrobatique et intime qui se compose avec et pour son auditoire. Elle s'articule autour de la pensée plastique et libre de l'artiste, lui-même fasciné par les artistes de cirque.

#### L'UNOC ET LA BIENNALE DES ARTS ET DE L'OCEAN

##### > FÉVRIER - JUIN

Conférences\*, parcours artistique, ciné concert avec La Bande Passante. Projet dansé « entre ciel et mer » avec la Cie Humaine.

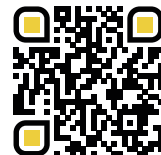
\* Cinq rdv proposés par le MAMAC, L'Artistique et la Fondation Tara Océan pour apporter un éclairage sur les grands enjeux des océans en croisant regards artistiques, scientifiques ou philosophiques.

**LES 4 JUILLET ET 29 AOÛT :** Balade en mer en soirée, en partenariat avec SOS Grand Bleu.

#### ÉCLAIRAGE PUBLIC > 27 & 28 JUIN

Au 109 dans le cadre du festival Eclairage public, performances M.I.I.M : « Dans la tête de Ben » par La Cie du Dire Dire avec Sophie de Montgolfier et Guillaume Geoffroy. Performance théâtrale. En public, Ben prépare une performance où il parlera de vérité, d'art, des peuples, de pâtes au pistou et peut être de lui. Autour de l'exposition d'Ugo Schiavi, soirée danse avec les élèves du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower.

Informations et renseignements : [mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)



Suivez-nous  
pour rester connectés



 @mamacnice\_officiel

 @mamac

et sur **mamac-nice.org**



Inscrivez-vous à la newsletter  
en bas de la page d'accueil



Contact : +33(0)4 97 13 42 01



## ÉVÈNEMENTS ET ACTIVITÉS

MARS – JUIN 2025

Le musée se prépare pour l'avenir. Pendant sa fermeture pour travaux, retrouvez la programmation du MAMAC près de chez vous, nomade et online !



Yves Klein, Anthropométrie sans titre (ANT 84), 1960 – Collection MAMAC, Nice. © Succession Yves Klein, Adagp, Paris, 2025.

Ville de Nice - ST - © | Stock - 02/25



Retrouvez les collections  
du MAMAC près de chez vous

## L'OMBRE, LE REFLET, L'ÉCHO

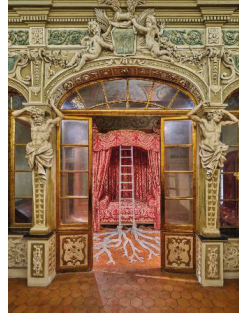
Quand le MAMAC s'installe chez les **LASCARIS**

> **JUSQU'AU 7 AVRIL 2025**

Des œuvres contemporaines s'installent dans les appartements nobles du Palais Lascaris avec en point d'orgue une commande artistique faite à l'artiste Laurence Aëgerter

→ Laurence Aëgerter, *Le Songe d'Ovide*, 2024, Commande artistique produite par le MAMAC dans le cadre de l'exposition avec le soutien du Fonds Mondriaan, de l'Ambassade des Pays-Bas et de la galerie Bildhalle, Zurich

Oeuvre réalisée au Centre international du verre contemporain (CVC) à Biot @ Adagp, Paris, 2025



## LE POUVOIR BOULEVERSAANT DE LA COULEUR



Contrepoint Yves Klein  
dans les collections du **MUSÉE MATISSE, Nice**  
> **JUSQU'AU 14 AVRIL 2025**

Le musée Matisse présente un accrochage de sa collection augmenté d'un contrepoint organisé en lien avec le MAMAC autour des œuvres d'Yves Klein. Retrouvez deux des plus grandes signatures de Nice dans un face à face qui met en lumière leur conception renouvelée de l'espace pictural.

→ Yves Klein, *Victoire de Samothrace (S9)*, 1962 © Photo : Muriel Anssens / Succession Yves Klein / Adagp, Paris 2025

## « NIKI DE SAINT PHALLE. VIVE L'AMOUR »

> **À PARTIR DU 7 FÉVRIER 2025.**

Découvrez le module d'exposition ludique et itinérant Ce dispositif mobile et modulable voyage dans des établissements scolaires de l'académie de Nice. Il réunit des sérigraphies de Niki de Saint Phalle autour du thème de l'amour et des outils didactiques innovants.

→ Niki de Saint Phalle, *Leaping nana from the series «Nana Power»*, 1971 © Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris, 2025



## UGO SCHIAVI " LA ZONE DE MINUIT

Halle 109, pôle de cultures contemporaines,  
Coproduction MAMAC Hors les Murs / **109, PÔLE DE CULTURES CONTEMPORAINES / La Station**

> **7 MAI > 24 AOÛT 2025**

Dans le cadre de la Biennale des Arts et de l'Océans « La mer autour de nous »\*, et à la tenue de l'UNOC 2025, conférence des Nations Unies sur l'Océan à Nice, l'artiste Ugo Schiavi investit la grande halle du 109 avec une installation sur le monde des abysses.

\* Rachel Carson, *La Mer autour de nous*, Domaine Sauvage, Editions Wildproject, 2019  
Edition originale *The sea around us*, 1951 -Avec l'aimable autorisation de Wildproject et de l'Estate Rachel Carson.

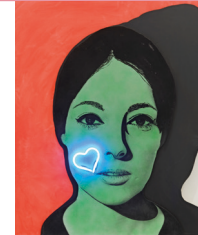
## TOUS LEGER !

Avec Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Martial Raysse, Keith Haring  
Au **MUSÉE DU LUXEMBOURG, Paris**

> **Du 19 mars 2025 au 20 juillet 2025**

Grâce à un partenariat inédit entre deux collections majeures du territoire de la Côte d'Azur, les œuvres de Niki de Saint Phalle, Arman, Yves Klein viennent à la rencontre des innovations plastiques de Fernand Léger, l'un des pionniers de l'avant-garde au XX<sup>e</sup> siècle.

Exposition organisée par le GrandPalaisRmn, les Musées nationaux du XX<sup>e</sup> siècle des Alpes-Maritimes, le musée national Fernand Léger, Biot et le MAMAC.



→ Martial Raysse, *Nissa Bella*, 1964, collection MAMAC, Nice, © Adagp, Paris, 2025

Rendez-vous sur [mamac-nice.org](https://mamac-nice.org) (rubrique Expositions)

Retrouvez le MAMAC en vidéos, jeux, podcasts...



### > RACONTE-MOI...

l'histoire des œuvres emblématiques de la collection mais aussi les coulisses d'un musée nomade.



### > LA BOÎTE À OUTILS

permet de retrouver différentes activités (quiz, livrets pédagogiques, tests...) pour petits et grands.



### > LES PODCASTS

invitent à découvrir l'art contemporain de manière originale, grâce à divers publics invités à parler des œuvres de la collection.

Rendez-vous sur [mamac-nice.org](https://mamac-nice.org) (rubrique MAMAC online)

Les équipes adaptent l'offre de médiation  
pour la rendre nomade  
et accessible pour tous les publics

Dans ce contexte nomade, des ateliers de pratiques artistiques, l'utilisation de mallettes pédagogiques et l'approche sensible des œuvres offrent à chacun la possibilité de découvrir ou redécouvrir la richesse des collections !



### > MALLETTES PÉDAGOGIQUES

Pour tous les publics, y compris les scolaires et les publics à besoins spécifiques, des mallettes pédagogiques ont été créées pour découvrir des artistes de la collection à travers des manipulations, des assemblages, des jeux... ou encore pour s'essayer à la technique photographique nommée « cyanotype ».

### > STAGES MÔM'ART

Les ateliers reprennent pendant les vacances scolaires, hors les murs dans d'autres musées ou en AnimaNice.

Programme complet sur [mamac-nice.org](https://mamac-nice.org)

### > POUR LES SCOLAIRES

Les équipes du MAMAC poursuivent l'appel à participation des classes au projet MAMAC J'ÉCOUTE.



Vous aimez la musique, le théâtre, créer des sons et des contenus... Ce projet est pour vous ! Réalisez une création sonore et/ou vidéo, d'une durée maximum de deux minutes, qui illustre une œuvre du musée de votre choix.

### > M.I.I.M

Médiations Innovantes et Itinérantes du MAMAC



Anatole Lebon © Joris Frigerio



Ben Vautier © Patrick Michaud

Les M.I.I.M sont des rencontres inédites entre art contemporain et art vivant. Elles sont composées d'une performance suivie d'un échange avec le public. Cette année, le MAMAC propose deux nouveaux M.I.I.M :

**Anatole Lebon & Alexander Calder**  
**Sophie de Montgolfier & Guillaume Geoffroy & Ben**

Les M.I.I.M sont itinérantes et peuvent se jouer dans des lieux aux vocations multiples.



Vous souhaitez accueillir un M.I.I.M ?  
Contactez-nous !  
Retrouvez le calendrier des prochaines représentations publiques sur notre page dédiée !

Informations et renseignements : [mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)