

MUSÉE MATISSE

MATISSE ANNÉES 1930. À TRAVERS CAHIERS D'ART

Du 23 juin au 24 septembre

Pour la première fois, une exposition est exclusivement consacrée à la période des années 1930 dans l'œuvre d'Henri Matisse. D'une ampleur inédite, elle rassemble des prêts exceptionnels, jamais montrés à Nice, venant de collections publiques et privées. Le parcours de l'exposition traverse les années 1930 reflet de la profonde transformation qui s'opère dans l'art de Matisse. Son œuvre scode alors à une autre dimension.

1953-2023. HISTOIRE D'UNE COLLECTION

À l'occasion de son sixième anniversaire, le musée Matisse présente une exposition dossier qui retrace son histoire. Des archives, photographies et témoignages inédits apportent un éclairage nouveau sur la constitution du musée et de son insigne collection.



NOMS DE DIEUX !

Du 27 mai au 24 septembre

À travers d'étonnantes installations dans les jardins et les galeries du musée, le street artiste César Malli raconte l'histoire de la cité romaine antique de Camenelum de façon inventive et créative. Quand les dieux du ciel retrouvent les dieux de la rue.



BRIQ'AMATA

Des Legos® et des hommes (préhistoriques)

Du 1^{er} juillet au 24 septembre

MiniDariusT découvre Terra Amata et la Préhistoire. Il explore cette plage vieille de 400000 ans, rencontre l'Homo heidelbergensis, visite sa hutte. Cette exposition présente les photographies de MiniDariusT, des dioramas en Lego® et revient sur la Préhistoire et sur le site achuléen de Terra Amata.



« UNE ODE À LA NATURE » DE JEFFREY CONLEY

Jusqu'au 24 septembre

Exposition consacrée au grand photographe américain Jeffrey Conley, célèbre pour ses paysages en noir et blanc. S'inscrivant dans la tradition de la photographie de paysage aux États-Unis, les œuvres de Jeffrey Conley incarnent un plaidoyer pour restaurer la pleine conscience et le respect de la nature.

Waterfall, Southern Alps, NZ, 2011 Crédit Jeffrey Conley



PATRICK HANEZ, « RÉTROSPECTIVE »

Du 30 juin au 10 septembre
Galerie du Musée de la Photographie

Que ce soit l'urbex, le portrait ou le culinaire, tout style de photographie intéresse Patrick Hanez qui explore le monde de la couleur comme celui du noir et blanc. Depuis une dizaine d'années, c'est dans les régates de vieux gréements qu'il trouve son inspiration.

Écume, Les Voiles d'Antibes 2017 © Patrick HANEZ



VOYAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Jusqu'au 15 août

Un parcours thématique dans l'histoire de l'art, du XIII^e au XX^e siècle, de la peinture religieuse du Moyen-Âge aux œuvres modernes de Raoul Dufy.

ANONYME, d'après Luigi GUGLIEMINI, Tête de femme voilée, fin du XIX^e siècle, marbre, N. M. 5782 - Musée des Beaux-Arts Jules Chéret © Ville de Nice



MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

Jusqu'au 6 mai 2024

Benjamin Vautier, dit Ben, investit le musée pour une année complète. Artiste autodidacte, il apporte ce regard précis et affectueux qui, tout en bousculant nos espaces, cherche à retrouver l'épine dorsale du musée d'art naïf voulu par Anatole Jakovsky il y a 40 ans.

Benjamin Vautier, dit Ben, investit le musée pour une année complète. Artiste autodidacte, il apporte ce regard précis et affectueux qui, tout en bousculant nos espaces, cherche à retrouver l'épine dorsale du musée d'art naïf voulu par Anatole Jakovsky il y a 40 ans.



CAROLINE TRUCCO ? « OUI, MAIS DES MOTS ÉTENDARDS »

Jusqu'au 1^{er} octobre

Galerie contemporaine

Née en 1987 à Nice où elle vit et travaille, Caroline Trucco est remarquée au 60^e Salon de Montrouge qui chaque année révèle les jeunes talents artistiques en France. Elle développe une démarche artistique protéiforme questionnant les notions d'exotisme, d'ailleurs et de l'Autre. Elle mène un travail collaboratif autour de l'ethnographie dans le champ artistique.

Caroline Trucco, L'errance du Lys, 2023 © Adapp, Paris 2023



THU-VAN TRAN. NOUS VIVONS DANS L'ÉCLAT

Jusqu'au 1^{er} octobre. Deuxième étage

Le MAMAC organise la première grande monographie muséale en France de l'artiste Thu Van Tran. L'exposition met en lumière les principaux aspects de son travail : un univers artistique imprégné de sa double culture franco-vietnamienne ; l'histoire commune des deux pays et l'héritage visible ou invisible encore inscrit dans le langage, les corps au Vietnam ; la transformation durable des paysages et les enjeux soulevés autour du vivant. Le parcours entremêle récits historiques et mythologies personnelles, œuvres existantes et nouvelles productions.

Thu Van Tran, Vue de l'exposition Viva Arte Viva, 57^e Biennale de Venise, 2017. © Adapp, Paris 2023 - Photo : Thu Van Tran



ÉVÈNEMENT !

ARTY PARTY! C'EST L'ÉTÉ !

Samedi 8 juillet de 10h à 22h

Rendez-vous pour l'événement de l'été ! Chasses aux indices, lectures de contes, ateliers avec des artistes. La musée devient le terrain de jeu de musiciens, conteurs et comédiens pour des rencontres et des moments magiques.

Fils de Flûte, Christophe Servas © Lou Breton / M6

Programme estival : mamac-nice.org/fr/evenement/cest-ete-au-mamac



ODON. MÉTAMORPHOSE BAROQUE

Jusqu'au 25 septembre

Cette exposition « Odon, métamorphose baroque » réunit plus de soixante tressages et dessins récents de l'artiste qui prennent place dans l'architecture du Palais daté des XVII^e et XVIII^e siècles.

© Odon, Nice 2 (détail), Adapp, Paris 2023



LE BAROQUE DE A À Z. LA CHAMBRE DES MERVEILLES. ŒUVRES DE SYLVIE T.

Jusqu'au 15 janvier 2024

Le musée du Palais Lascaris présente l'exposition « Le Baroque de A à Z. La Chambre des Merveilles. Œuvres de l'artiste Sylvie T. » qui rassemble plus de 50 dessins, gravures, palimpsestes, carnets de croquis et autres surprises de l'artiste.



LA RIVIERA EN PEINTURE Voir en peinture la Riviera et au-delà, Emmanuel Costa (1833-1921)

Du 22 juin au 17 septembre

Emmanuel Costa est l'un des peintres niçois les plus productifs, l'un des plus appréciés par les collectionneurs de paysages de la Côte d'Azur. On lui doit le plafond de l'Opéra de Nice. Il est également un portraitiste talentueux et un peintre religieux méconnu.



E. Costa : Nice, le quai du Midi, 1854



UNE COLLECTION À 1 MILLION DE SPÉCIMEN

Fondé à partir des collections de deux naturalistes niçois du XIX^e siècle, le Muséum s'est enrichi et conserve aujourd'hui plus d'un million de spécimens. Reflet de la biodiversité et de la géo diversité exceptionnelles de la région niçoise, il sensibilise le public aux richesses du patrimoine naturel.

Visites guidées sur réservation : paul.thoisy@ville-nice.fr

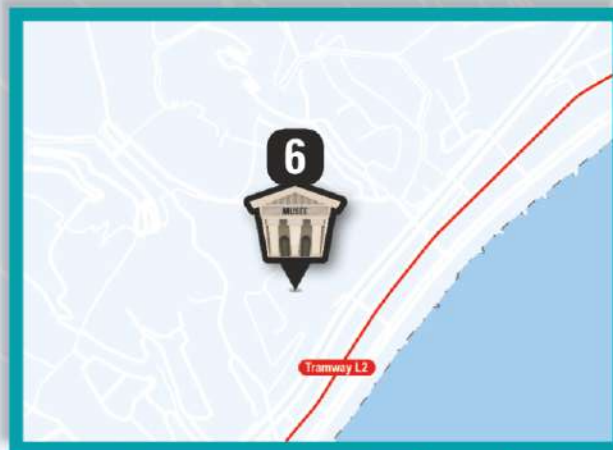


RICHARD ORLINSKI DÉCORE LA VILLE DE NICE

Du 8 juin au 30 septembre

L'artiste Orlinski propose son bestiaire au cours d'une balade niçoise. Cette exposition monumentale, inédite, visible de jour comme de nuit, regroupe dix sculptures aux dimensions spectaculaires. Les iconiques Kong, Standing Bear, T Rex ou encore Crocodile de l'artiste sont posés dans la ville transformée en musée à ciel ouvert.

© Annelise Marzouk



LIEUX CULTURELS DE LA VILLE DE NICE

- MUSÉE MATISSE**
164, avenue des Arènes de Cimiez
Bus : Lignes 5, 18, 16, 40, 33
Arrêt Arènes - Musée Matisse
- MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE / CIMIEZ**
160, avenue des Arènes de Cimiez
Bus : Lignes 5, 18, 16, 40, 33
Arrêt Arènes - Musée Matisse
- MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA**
25, boulevard Camot
Tramway : L2 Port Lympia
- MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE**
1, place Pierre Gautier
Tramway : L1 Arrêt Opéra - Vieille Ville
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS JULES CHÉRET**
33, avenue des Baumettes
Tramway : L2 Arrêt CUM
- MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY**
23, avenue de Fabron
Tramway : L2 Arrêt Fabron
- MAMAC**
Place Yves Klein
Tramway : L1 Arrêt Garibaldi
Tramway : L2 Arrêt Garibaldi - Le Château
- PALAIS LASCARIS**
15, rue Droite
Tramway : L1 Arrêt Opéra - Vieille Ville
- MUSÉE MASSÉNA**
65, rue de France
Tramway : L2 Arrêt Alsace-Lorraine
- MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**
60, boulevard Rizzo
Tramway : L1 Arrêt Garibaldi
- LE 109**
99, route de Turin
- L'ARTISTIQUE Centre d'Arts et de Culture Espace Ferrero**
27, boulevard Dubouchage
- CINÉMA EN PLEIN AIR**
- CENTRE DU PATRIMOINE LE SÉNAT**
14, rue Jules Gilly
Tramway : L1 Arrêt Vieille Ville