

I. À L'AUBE, SEMER

Thu-Van Tran utilise le caoutchouc dans les œuvres présentes dans cette exposition. Le caoutchouc est fabriqué à partir d'un arbre appelé « hévéa ». Vers 1920 des entreprises françaises créent de grandes plantations pour produire beaucoup de caoutchouc, comme l'entreprise Michelin qui l'utilise pour fabriquer des pneus.

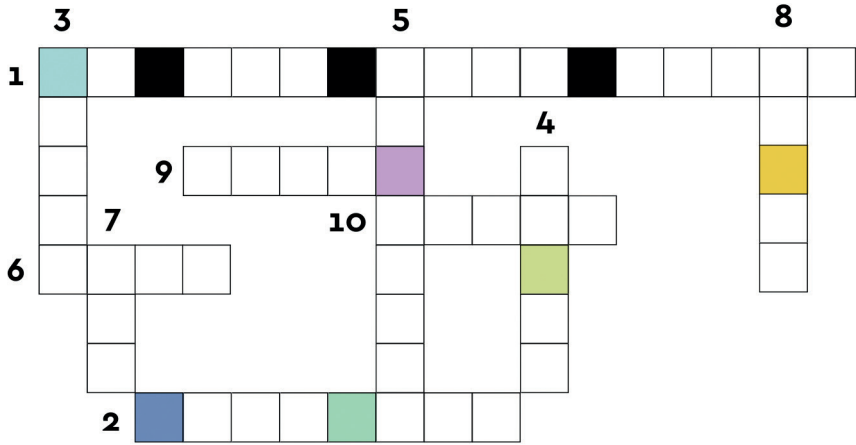
1 FABRIQUER LE CAOUTCHOUC

Dans *Le caoutchouc rouge* (2017), l'artiste a moulé des troncs d'hévéa dans plusieurs matériaux. La couleur rouge rappelle celle de la terre des plantations d'hévéa au Vietnam et du drapeau vietnamien. Mais c'est aussi une couleur associée à la violence. Dans les années 1920, les conditions de travail sont très difficiles pour les ouvriers de ces plantations. En 1930, des ouvriers d'une plantation surnommée « La Rouge » se révoltent.



Pour fabriquer du caoutchouc, on fait couler la sève du tronc de l'hévéa. Cette sève s'appelle le latex qui est transformé en caoutchouc. L'hévéa est un arbre qui vient de la forêt d'Amazonie en Amérique du Sud mais qui a été amené au Vietnam par les Européens.

Remplis la grille et découvre le mot mystère !
Aide-toi de ce que tu peux lire dans le livret !



- 1. Ville de naissance de Thu-Van Tran
- 2. Forêt d'où provient l'hévéa
- 3. Plante produisant le caoutchouc
- 4. Couleur du drapeau vietnamien
- 5. Entreprise française de fabrication de pneus
- 6. Continent sur lequel se trouve le Vietnam
- 7. Partie de l'Amérique d'où provient l'hévéa
- 8. Sève de l'hévéa
- 9. Partie de l'arbre d'où est extrait le latex
- 10. Capitale du Vietnam

MOT MYSTÈRE



RÉPONSES : 1. Hô Chi Minh-Ville ; 2. Amazonie ; 3. Hévéa ; 4. Rouge ; 5. Michelin ; 6. Asie ; 7. Sud ; 8. Latex ; 9. Tronc ; 10. Hanoi

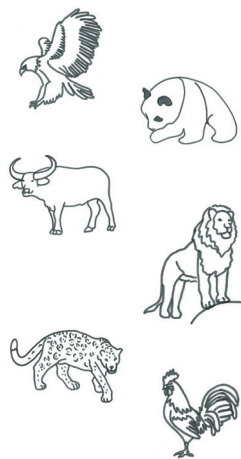
II. À MIDI, S'EXPOSER ET BRÛLER

Thu-Van Tran crée des œuvres qui parlent des liens qui se sont tissés entre la France et le Vietnam pendant la colonisation*. Cette influence continue encore aujourd'hui. L'artiste nous questionne sur notre passé en montrant ses effets sur le présent.

3 QUESTIONNER NOTRE PASSÉ

Dans l'œuvre *Peau blanche* (2017), l'artiste reproduit des parties de sculptures créées pendant la colonisation pour célébrer la puissance de la France. Elle reprend le coq, symbole de la France.

Relie l'animal mascotte au pays correspondant !



- FRANCE
- ÉTATS-UNIS
- ANGLETERRE
- CHINE
- VIETNAM
- BRÉSIL

RÉPONSES : Aigle/États-Unis ; Buffle d'eau/Vietnam ; Lion/Angleterre ; Jaguar/Brésil ; Panda/Chine

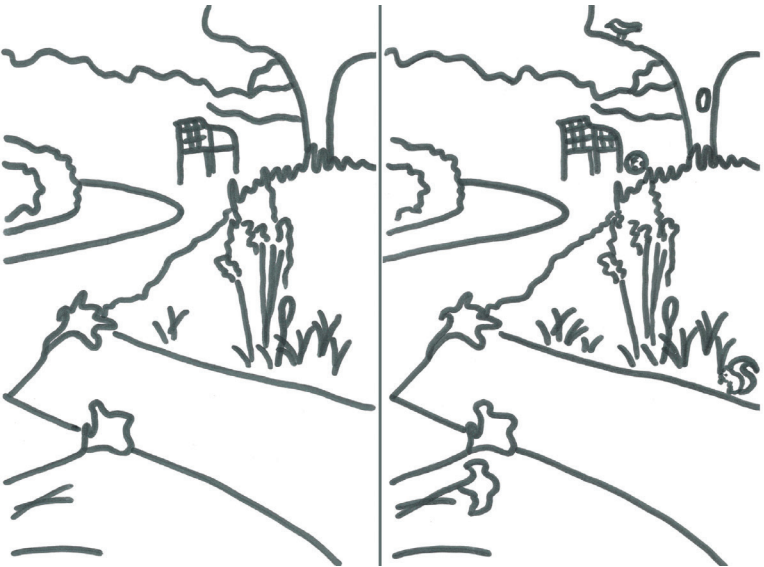


*La colonisation est le fait pour un pays d'être dirigé par un autre pays qui vient s'installer dans ce nouveau territoire. Le Vietnam a été colonisé par la France pendant près de 100 ans, du 19^{ème} siècle à 1954. Le Vietnam est également surnommé « le dragon de l'Asie » !

4 PAYSAGE LOINTAIN

Pour l'œuvre *Bleu Saigon* (2017), l'artiste a récupéré des bâches de plastique utilisées sur les chantiers dans la ville de Saigon au Vietnam. Celles-ci représentent des paysages français. Avec le temps, la pluie et le soleil, ces bâches ont perdu de leurs couleurs et sont devenues bleues, comme un paysage lointain.

Trouve les 7 erreurs !



RÉPONSES : Ballon ; Oiseau ; Trou de l'arbre ; Fleur ; Écureuil ; Herbe ; Chaise



Saigon est l'ancien nom de Hô Chi Minh-Ville. Cette ville a changé de nom en l'honneur d'un très important homme vietnamien qui a lutté pour l'indépendance de son pays.

5 LES DÉGATS DES GUERRES

Les couleurs du gris (2023) est une œuvre faite sur place avec 6 pigments de couleurs pour créer du gris. Le gris représente des nuages de fumée qui font penser aux destructions causées par les guerres au Vietnam*. Les 6 couleurs utilisées pour créer cette œuvre font référence aux couleurs de produits très toxiques utilisés par l'armée américaine pour détruire les forêts vietnamiennes pendant la guerre.



*Le Vietnam a connu plusieurs guerres au 20^{ème} siècle : contre la France et ses alliés jusqu'à 1954 et contre les États-Unis d'Amérique jusqu'à 1975.

Retrouve ces 6 couleurs dans ce pêle-mêle de lettres !

W	B	L	A	N	C	B	A	E	T	O
K	A	E	V	Z	R	O	S	E	B	R
G	B	F	I	H	V	M	D	I	U	A
V	L	S	R	O	U	G	E	W	A	N
X	E	L	T	N	Y	Q	O	C	S	G
C	U	I	V	E	R	T	F	N	A	E

RÉPONSES : Blanc ; Bleu ; Orange ; Rose ; Rouge ; Vert.

5 JARDIN EXOTIQUE (2017)

Thu-Van Tran reprend dans cette œuvre l'idée des jardins exotiques où l'on trouve des plantes rapportées du monde entier. Ici, l'artiste présente trois bouteilles contenant de l'eau de l'Amazone, de la Marne ou de l'Atlantique. Elle montre leurs différences et ressemblances dans un monde où l'on ne trouve plus seulement les plantes dans leur milieu d'origine mais dans le monde entier.

Relie le mot à sa définition puis à sa carte :

- 1. Fleuve - Cours d'eau qui se jette dans un autre cours d'eau.
- 2. Rivière - Cours d'eau important qui se jette dans la mer.
- 3. Océan - Vaste étendue du globe terrestre couverte par l'eau de mer.

