

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

LES ÉVÈNEMENTS

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES.

Samedi 13 Mai de 15h à 17h

Restitution des projets Éducation artistique et culturelle dans le cadre du dispositif national « La classe, l'œuvre » et à 17h concert de la classe gagnante du concours académique de musique actuelle en partenariat avec le rectorat de Nice et la DAAC

> de 18h à 00h

Projection du film documentaire « Marcel Alocco : La Manu-facture du sens » de Alain Amiel (2022-2023) à l'auditorium en présence de l'artiste et du réalisateur - Médiations volantes - Spectacle de cirque avec la compagnie El tercer Ojo - Déambulation avec les jeunes danseurs de l'école Rosella Hightower - Rendez-vous musicaux avec les élèves percussionnistes du conservatoire de Nice - Lecture masquée avec le Collectif la Machine - Allumage du mur de feu d'Yves Klein sur les terrasses

Entrée libre et gratuite à partir de 17h45.

> C'EST L'ÉTÉ ! Samedi 8 juillet

de 10h à 22h30

Chasses aux indices - Contes pour les petits - Ateliers avec des artistes - Jeux, égaliconte avec le CIDFF - Visites des expositions - Spectacle, déambulation contée, concert sur les terrasses avec Fils de flûte

Entrée libre et gratuites à partir de 17h45.

LES ATELIERS

8,50€ par participant et par séance. Sous réserve de 2 participants.
Réservation obligatoire : mediationmamac@ville-nice.fr

Mai, Juin, Septembre

> Les Môm'Art pour les enfants.

Les mercredis de 15h à 16h30. Dès 6 ans
Expérimentez les pratiques artistiques liées aux expositions tout en découvrant des techniques traditionnelles des cultures vietnamiennes et africaines. Des ateliers créatifs inspirés des contes, mythes et légendes.

> Les Môm'Art en famille.

Les samedis de 11h à 12h30. Dès 5 ans.
Amusez-vous en famille autour d'ateliers créatifs à 4 mains.

Juillet-Août

> S'aMusée pendant les vacances lors d'un stage d'ateliers créatifs autour des expositions : sculptures, masques, empreintes ou aquarelles. Dès 6 ans.

- 11 au 13 juillet 2023 de 14h à 16h.
- 8 au 12 août 2023 de 14h à 16h.
- 22 au 26 août de 14h à 16h.

> Les Ateliers de création avec un.e artiste. Dès 7 ans.

- 20 & 21 juillet de 14h à 16h avec Armelle Trouxe (gravure)
- 27 & 28 juillet de 14h à 16h avec Emma Tarea (cyanotype)
- 3 & 4 août de 14h à 16h avec Laurent Tamagno (musique électro)
- 17 & 18 août de 14h à 16h avec Laurie Camous (création plastique)

LES VISITES

Mai, Juin, Septembre

> Les visites pour les individuels :

Le samedi à 15h en français et à 16h en anglais. Gratuit pour les moins de 13 ans. 6,20€ la visite + Prix du billet d'entrée. Durée : 1h. Sans réservation.

> Les visites en groupe et à l'école :

Du mardi au vendredi. Visite guidée avec ou sans ateliers. Durant les vacances scolaires, les centres de loisirs et associations sont les bienvenus ! Gratuit pour les groupes de la métropole, 21€ pour les groupes hors-métropole, 85€ pour les groupes d'adultes de 14 à 30 personnes. Durée : 1h à 1h30.

Juillet-Août

> Les parcours en famille !

Découvrez les œuvres du musée en vous amusant ! jeux, défis, activités pour ce parcours ludique et créatif. Tous les mercredis de 11h à 12h

> Les visites dessinées en famille.

Les samedis 8 & 30 juillet & 12 & 26 août de 11h à 12h

> Les visites guidées des expositions temporaires

Tous les jours du mardi au samedi à 15h en français et à 16h en anglais

> La boîte à outils : Pour accompagner les visites un livret-jeu et un dossier pédagogique. Téléchargeable gratuitement sur le site du musée : Visites & Ateliers / Boîte à outils.



MAMAC, galerie contemporaine

Exposition présentée au jusqu'au 2 octobre
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h

Place Yves Klein – 06364 Nice cedex 4
+33 (0)4 97 13 42 01 – mamac-nice.org

SUIVEZ-NOUS



Toute l'actualité du musée
sur notre page Instagram :
@mamacnice_officiel et notre chaîne youtube

AVEC LA COLLABORATION DU PALAIS LASCARIS :



Vernissage organisé dans le cadre du Festival
d'art contemporain Les Visiteurs du Soir,
organisé par le réseau Botox(s)



Tristes Tropiques (détail), 2023 - © Adagp, Paris, 2023



Les statues meurent-elles aussi ?, 2023 - © Adagp, Paris 2023.



CAROLINE TRUCCO

29 AVRIL > 1^{ER} OCT 2023

www.mamac-nice.org

Oui, mais des mots étendards



VILLE DE NICE

Oui, mais des mots étendards

Caroline Trucco développe une démarche artistique liant, avec poésie, enjeux ethnographiques et politiques. Conteuse, elle essaime, dans les espaces d'exposition, des récits de lutte et d'émancipation. Photographies, installations, vidéos parlent de voyages, d'objets, de rencontres, d'histoires personnelles et collectives.

L'exposition restitue avec poésie les investigations et réflexions que l'artiste mène depuis une dizaine d'années. Cet esprit nomade tisse liens et projets en Afrique de l'Ouest notamment. Ces récits situés (ceux d'une jeune femme blanche sur ses rencontres avec l'histoire et les peuples africains) ouvrent sur les notions d'exotisme et d'identité, de rapports à l'Autre et à l'Histoire, de perceptions de l'Ailleurs. Ils font surgir des histoires tues, méconnues ou occultées. À l'instar de Michel Leiris, de Claude Lévi-Strauss, d'Alain Resnais, Caroline Trucco questionne les techniques d'enquêtes et d'analyses ethnographiques pour déconstruire leurs mécanismes. Son œuvre subjective et sensible entremêle souvenirs de voyage, enquêtes de terrain, connaissances historiques et réflexions philosophiques, politiques, artistiques et littéraires (Aimé Césaire, Édouard Glissant, J.M.G. Le Clézio, Amina Saïd, Marielle Macé...).

Artefacts (statuettes, lances, masques) et dispositifs muséographiques sont détournés de façon à interroger le statut des objets africains et leur vocation future. Scénographies, textes et jeux de reflets prennent à partie le public. Certains détails évoquent l'enfance, d'autres, l'exil, la violence, la domination et le silence, d'autres encore, la réparation, le soin, la lutte.

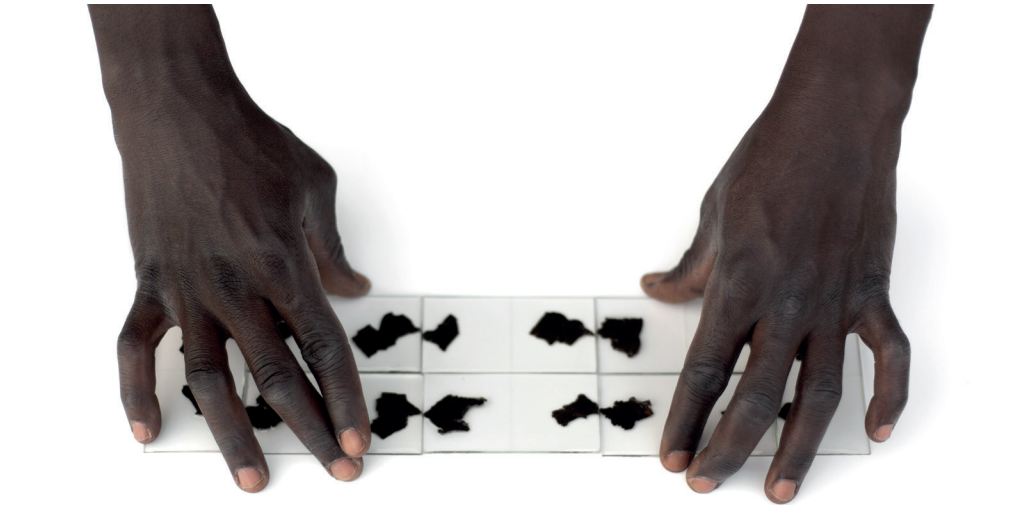
Ces regards croisés et intimes sont à la frontière de l'écriture et de la parole, de la photographie et du document, de la politique et de la poésie. Ensemble, ils inscrivent l'acte de création dans un horizon pluriel et partagé. « Oui, mais des mots étendards » en appelle aux visiteurs et visiteuses avec engagement et émotion. L'exposition dessine, plutôt qu'un continent, des fragments de géographies poétiques aux ramifications multiples.



Boza, 2018 - © Adagp, Paris 2023



Les statues meurent-elles aussi ?, 2023 - © Adagp, Paris 2023



Intense aimantation, 2018 © Adagp, Paris 2023

Caroline Trucco

Née à Nice en 1987. Après une année préparatoire à la villa Thiole, école municipale d'arts plastiques, Caroline Trucco suit une formation de deux ans en conservation/ restauration d'art contemporain et d'objets ethnographiques africains à l'école supérieure d'art d'Avignon. Elle y découvre l'anthropologie et enclenche en 2009, sa première confrontation personnelle avec l'Afrique de l'Ouest francophone (Togo). En 2013, elle est diplômée du Pavillon Bosio, école supérieure d'arts et de scénographie de la ville de Monaco. Dans le cadre d'un post-diplôme, elle bénéficie d'une bourse de recherche en Muséographie et patrimoine immatériel africain et études postcoloniales.

Vivant et travaillant à Nice, elle effectue des résidences à Vallauris, à Paris (Cité internationale des arts, ville de Montrouge), à Casablanca au Maroc (résidences « Ajammar » avec une exposition itinérante à l'institut français et à la fondation Slaoui ; « Chergui et déroutes », parcours Casablanca-Tanger-Sebta), à Douala au Cameroun (projet « Moving Frontiers » dans le cadre de la triennale Sud). Résidences qu'elle jumèle à des déplacements personnels ou à des voyages comme au Sénégal et au Bénin notamment.

Son travail a également été exposé au centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours et à la villa du parc, centre d'art contemporain à Annemasse. Caroline Trucco a réalisé deux expositions personnelles à la galerie Le 22 à Nice en 2017 et 2018. Elle dispose d'un atelier municipal sur le site du 109, friche artistique et culturelle.



L'errance du Lys, 2023 © Adagp, Paris 2023