

Marcel Alocco, *La Peinture déborde « A »*, 1974 Collection Enseigne des Oudin. Fonds de dotation. Photo Grégory Copitet - Enseigne des Oudin / © Adagp, Paris, 2023

MAMAC

> 18 FÉVRIER 2023

MARCEL ALOCCO
LA PEINTURE EN FRAGMENTS

www.mamac-nice.org



Marcel Alocco, *Détérioration d'un signifiant* n°35, 1969 - Courtesy Marcel Alocco, Nice -
Photo Grégory Copitet – Enseigne des Oudin / © ADAGP, Paris, 2023

« La Peinture en Fragments » propose un cheminement sur les limites de la peinture et du signe d'un plasticien-écrivain, présent dans les collections du musée.

Marcel Alocco est né en 1937 à Nice où il vit et travaille. Plasticien, écrivain, poète, éditeur de revues, il est marqué par les développements de la sémiologie dans les années 1960. Après des études de Lettres Modernes, il rencontre Ben, Arman et George Brecht, participe aux actions Fluxus, mouvement international et informel visant à rapprocher l'art et la vie.

Proche des artistes qui formeront Supports/ Surfaces (groupe français engagé dans une déconstruction des composantes de la peinture), il cherche, dès 1965, une manière de peindre autrement, utilise des objets, des draps de lit puis des tissus ordinaires non tendus sur châssis, laisse deviner l'implication du corps, le travail de la main.

À partir de 1973, l'artiste élabore les « Fragments de La Peinture en Patchwork ». Le tissu est d'abord estampillé de motifs iconiques (artistiques ou populaires) avant d'être déchiré en morceaux et recomposé au hasard par un travail de couture. L'artiste fait appel à la mémoire commune, teste la prégnance visuelle des représentations.
« Le châssis comme image » et les « Dé-tissages » prolongent notamment ses recherches.

À quelles limites la tache peut-elle faire ou perdre sens, devenir une image ou l'effacer ?
Quelles sont les limites aux débordements de la peinture ? Autant de questions que l'artiste a explorées au fil des années.

« Pendant des siècles le peintre de chevalet couvrait complètement
son support. (…) le tissu qu'utilise l'artiste se présente de nouveau
parmi tous les autres qui couvrent nos meubles, nos fenêtres, nos rues
et surtout nos corps. (…) Certains n'ont su voir que la surface de la surface ;
d'autres en détaillent l'histoire et la fabrication.
En défaisant et refaisant ce matériau, c'est le cours des siècles que l'on remonte ;
ce sont nos plaies que l'on recoud. »
Michel Butor, Envoi à M. Alocco le 25/02/ 1995 sous le titre
« Le tissu des âges »

Biographie

Marcel Alocco est représenté par L'Enseigne des Oudin depuis 1989. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions dédiées à l'École de Nice. En 1993, le MAMAC lui consacre une exposition personnelle. Artiste présent dans la collection du musée dès son origine, Marcel Alocco fait plusieurs dons au fil des années, enrichis par des acquisitions, formant un ensemble de 21 œuvres significatives de l'artiste et plus de 40 œuvres de ses amis-artistes issues de sa collection personnelle. Marcel Alocco est présent également dans de nombreuses expositions du MAMAC, notamment « Bonjour Monsieur Matisse » en 2013 et « À propos de Nice. 1947-1977 » en 2017, dans le cadre des biennales.
En 2019, L'Enseigne des Oudin – Fonds de dotation consacre une exposition rétrospective de l'artiste en deux volets. En 2020 et 2022, l'artiste, en collaboration avec l'Enseigne des Oudin, offre un ensemble important d'œuvres au Centre Pompidou, actuellement présenté au sein du parcours des collections.



Marcel Alocco dans son atelier, Nice, 1974 - © Marcel Alocco / ADAGP, Paris, 2023



Marcel Alocco, *La Peinture en Patchwork*, Fragment n°26, 1975 - Courtesy Marcel Alocco, Nice - Photo Grégory Copitet – Enseigne des Oudin / © ADAGP, Paris, 2023

L'Enseigne des Oudin - Fonds de dotation

Fondateurs de la galerie « Enseigne des Oudin » (Paris, 1978-2015), Alain Oudin et Marie Chamant ont décidé de créer en 2015 un fonds de dotation* destiné à pérenniser la diffusion de l'œuvre de certains artistes et mouvements qui ont contribué à la spécificité de leur galerie mais aussi d'assurer la gestion de fonds d'ateliers.
Depuis 2018, cette structure accueille un espace d'exposition, de recherche et de réserve ainsi qu'une résidence d'écriture et de création.

* Un fonds de dotation est un organisme de mécénat destiné à réaliser une œuvre ou une mission d'intérêt général ou à aider un autre organisme à but non lucratif à accomplir une œuvre ou une mission d'intérêt général.

Accrochage réalisé en collaboration
avec l'artiste et le soutien de l'Enseigne
des Oudin – Fonds de dotation

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

LES ÉVÉNEMENTS

> LA NUIT EUROPEENNE DES MUSÉES

Samedi 13 mai

16h à 18h
Entrée libre durant la manifestation « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! » : partez à la découverte des œuvres des musées, guidé par les élèves, passeurs de culture. Avec les élèves musiciens du CIV de Valbonne et le collège de Contes.

18h : projection du film « Marcel Alocco : La Manu-facture du sens » de Alain Amiel (2022-2023). Depuis 1958, Marcel Alocco accompagne l'histoire de la culture à Nice.
Le film de Alain Amiel retrace la logique d'une œuvre qui depuis plus de soixante ans tente de redéfinir le statut de la peinture, de ses outils et de ses constituants.

19h à minuit : Venez écouter les étudiants d'Université Côte d'Azur vous parler des œuvres phares du musée et participez à des ateliers créatifs ouverts à tou.t.e.s sur la thématique des collections.
Projection du Film d'Alain Amiel sur l'artiste Marcel Alocco.
La soirée sera également rythmée par la danse, le théâtre et cirque !
Programme à suivre sur mamac.org

> C'EST L'ÉTÉ !

Spectacles, visites contées, workshop avec des artistes.



Marcel Alocco, *Nuit Ouvrez*, 2007, collection MAMAC, Nice
© ADAGP, Paris 2023 – Photo : Muriel Anssens

LES ATELIERS ET LES VISITES

> Les Môm'Art pour les enfants
Les mercredis de 15h à 16h30.
Venez vous amuser en famille autour d'ateliers créatifs à 4 mains.

8,50€ par participant et par séance.
Sous réserve de 2 participants. Dès 5 ans.

> Les visites pour les individuels :
Samedi à 15h en français et à 16h en anglais.

Gratuit pour les moins de 13 ans. 6,20€ la visite + Prix du billet d'entrée. Durée : 1h. Sans réservation.

> Les visites en groupes et à l'école :
Du mardi au vendredi.
Visite guidée avec ou sans ateliers. Durant les vacances scolaires, les centres de loisirs et associations sont les bienvenus ! *Gratuit pour les groupes de la métropole, 21€ pour les groupes hors-métropole, 85€ pour les groupes d'adultes de 14 à 30 personnes.*
Durée : 1h à 1h30.

> Les visites enseignants tous niveaux :
formations et rencontres dédiées aux enseignants de l'Éducation Nationale en lien avec la DAAC et les chargés de mission. *Sur demande. Gratuit.*

> La boîte à outils :
Pour accompagner les visites d'une chasse aux indices, d'un livret-jeu et d'un dossier pédagogique. *Sur demande et réservation. Gratuit. Téléchargeable le site internet dans Visites & Ateliers / Boîte à outils.*

> S'aMusée pendant les vacances. Stage Môm'Art pour les enfants du 11 au 13 juillet 2023 de 14h à 16h.
8,50€ par participant et par séance. Sous réserve de 2 participants. Dès 6 ans.

> S'aMusée en famille pendant les vacances. Stage Môm'Art pour les enfants et les parents du 8 au 11 août 2023 de 14h à 16h.
8,50€ par participant et par séance. Sous réserve de 2 participants. Dès 6 ans.

> Les Ateliers avec un.e artiste pendant les vacances. Ateliers de création, semaines du 18 au 21 juillet, du 25 au 28 juillet 2023 de 14h à 16h, et du 16 au 18 août 2023 de 14h à 16h.
8,50€ par participant et par séance. Sous réserve de 2 participants. Dès 6 ans.

MAMAC

MAMAC, 3ÈME ÉTAGE

Accrochage présenté jusqu'au 3 septembre 2023
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h jusqu'au 31 octobre, et de 11h à 18h à partir du 1er novembre

Place Yves Klein – 06364 Nice cedex 4
+33 (0)4 97 13 42 01 – mamac-nice.org

SUIVEZ-NOUS
Toute l'actualité du musée sur notre page Instagram :@mamacnice_officiel et notre chaîne youtube

enseigne des Oudin FONDS DE DOTATION
MUSÉES DE NICE
Nice 2028
#ILoveNICE
VILLE DE NICE