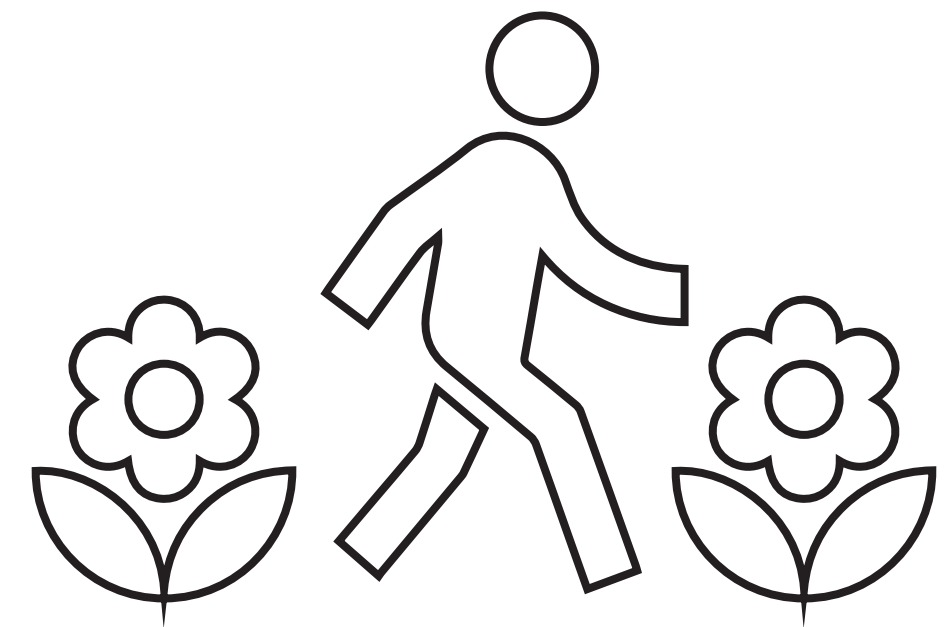
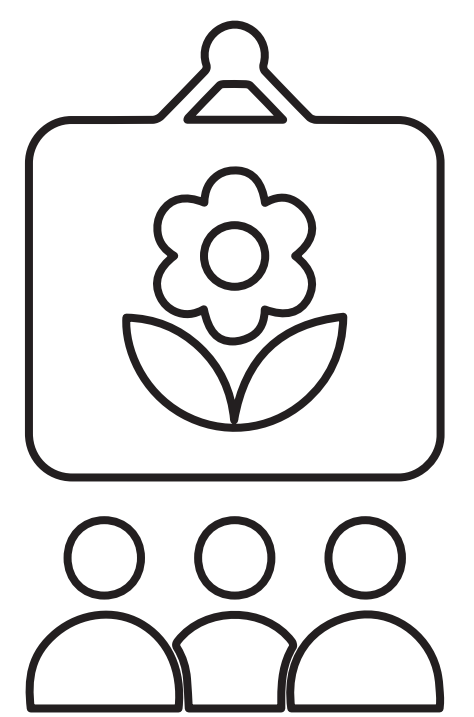




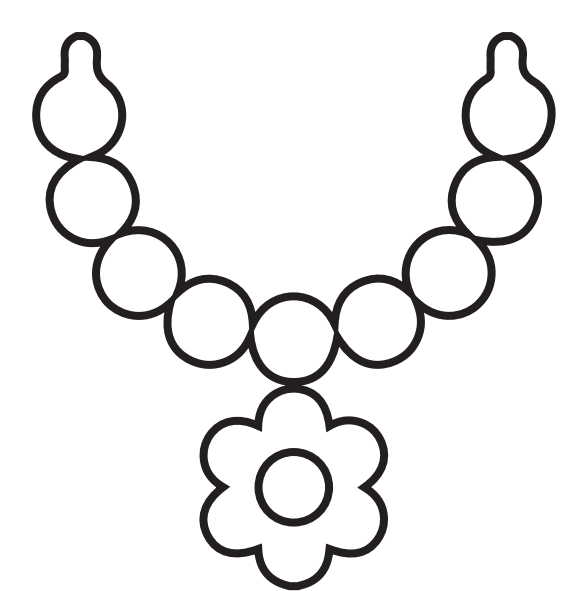
Être Fleur



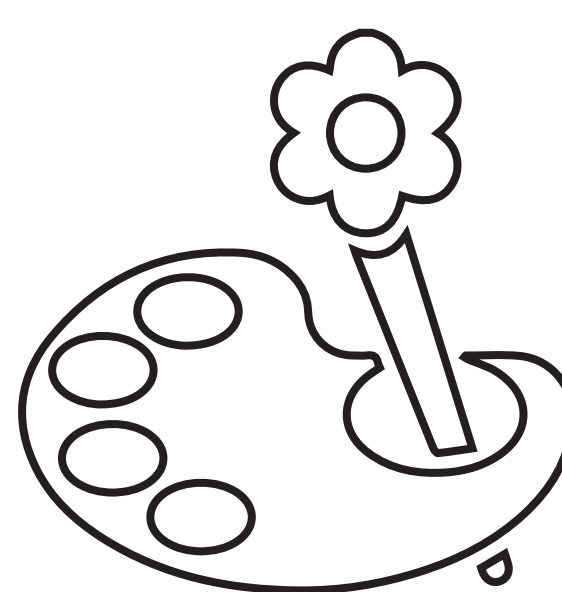
La première salle de l'exposition est
une promenade dans le monde des plantes.



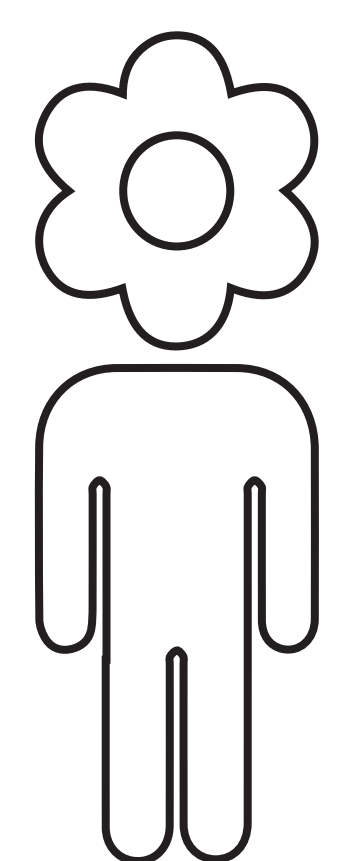
Les artistes récupèrent des fleurs pour créer des **œuvres d'art**.
Les artistes comme Marinette Cueco cueillent, tressent et
assemblent des fleurs séchées.



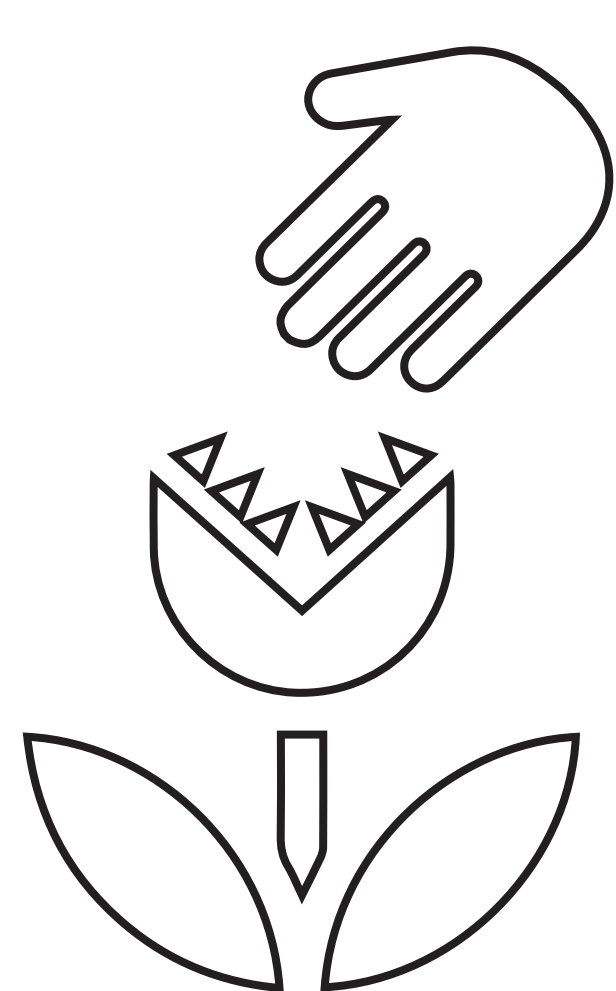
Chiara Camoni crée des **colliers**
avec des fleurs et des graines séchées.



On peut se servir des fleurs pour peindre.
Maria Thereza Alves utilise des mauvaises herbes
de son jardin comme **pinceau**.



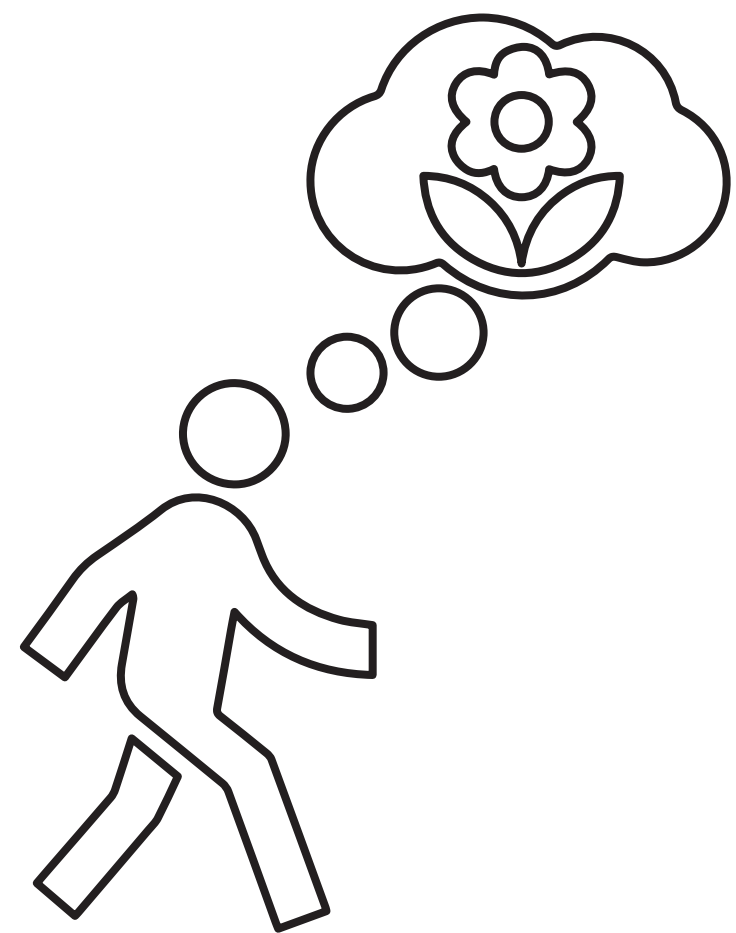
Les artistes imaginent un monde
avec des êtres **moitié humain, moitié plante**.
Odonchimeg Davaadorj dessine
des personnages imaginaires à l'encre de Chine.



Les artistes inventent des relations entre les humains et la nature.
Les photographies de Nona Inescu montrent des **mains**
en contact avec des **plantes carnivores** ou toxiques.
Les plantes et les mains ne font plus qu'un.

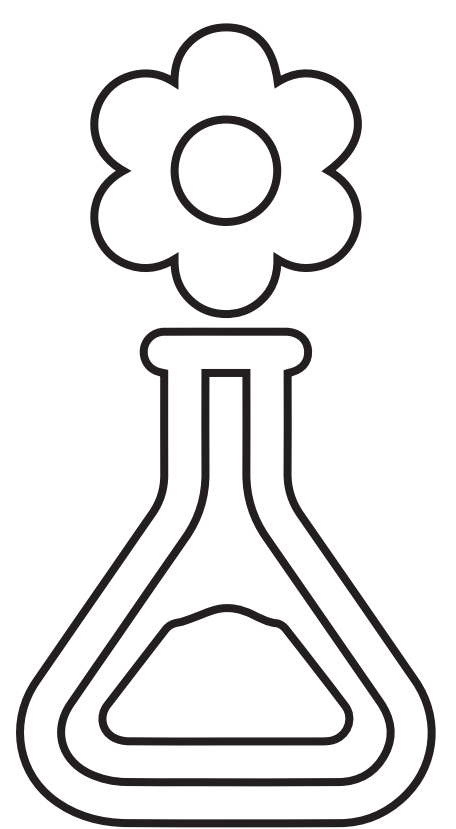


Jardins des métamorphoses



Dans cette deuxième salle, les artistes inventent des **jardins étranges et imaginaires**.

Bianca Bondi crée un paysage inconnu qui fait rêver avec de l'eau, du sel et des plantes.



Les artistes font des **expériences**.

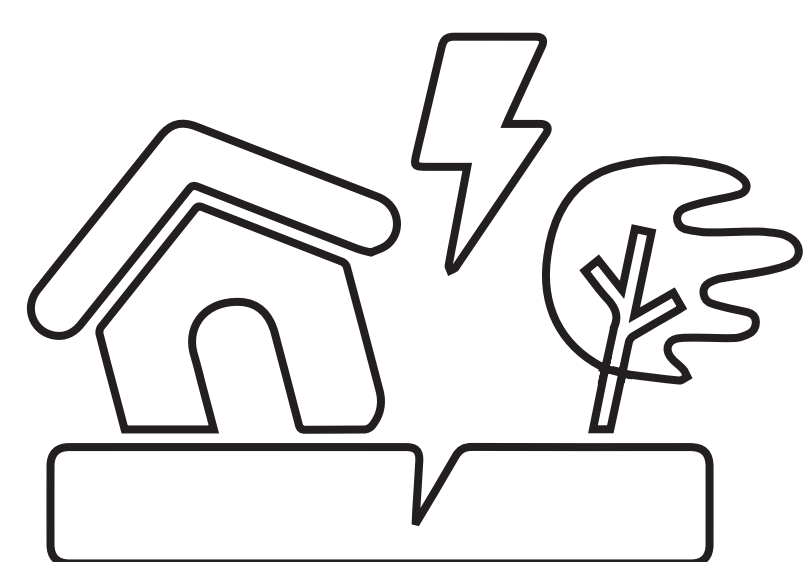
On découvre des œuvres où les fleurs ont été modifiées.

Hicham Berrada fabrique des grandes vitrines avec des jasmins.



Le cycle naturel du jour et de la nuit est inversé.

Les fleurs qui sont éclairées par la **lumière artificielle**, libèrent leur parfum.



Les fleurs montrent **les catastrophes** du monde.

Anaïs Tondeur collectionne des fleurs polluées.

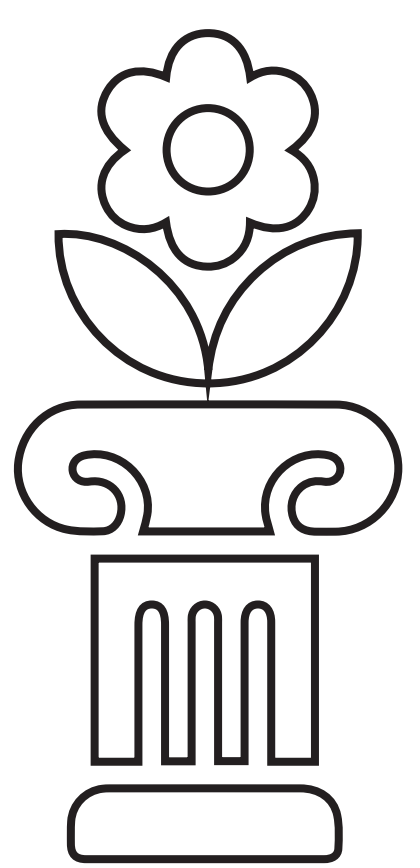
Elle montre qu'une plante a la capacité de s'adapter à des conditions difficiles.



Les artistes montrent que les fleurs sont fortes mais qu'il faut en prendre soin.



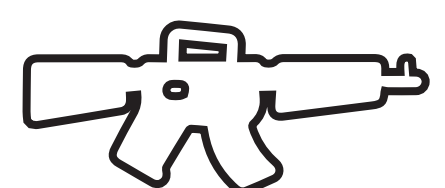
La botanique du pouvoir



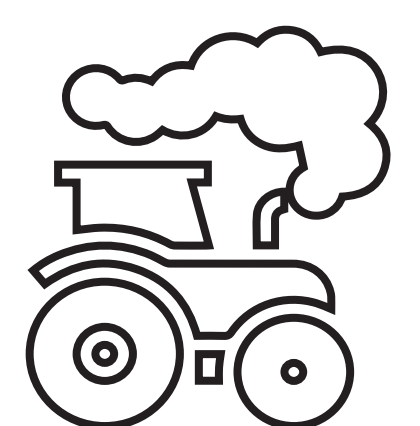
Dans cette troisième salle, les œuvres d'art montrent **le voyage des plantes à travers l'histoire.**

La découverte de nouvelles terres et l'histoire des peuples ont une influence sur la nature.

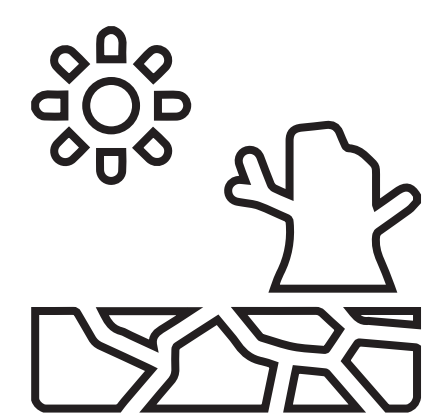
La nature est marquée par des événements :



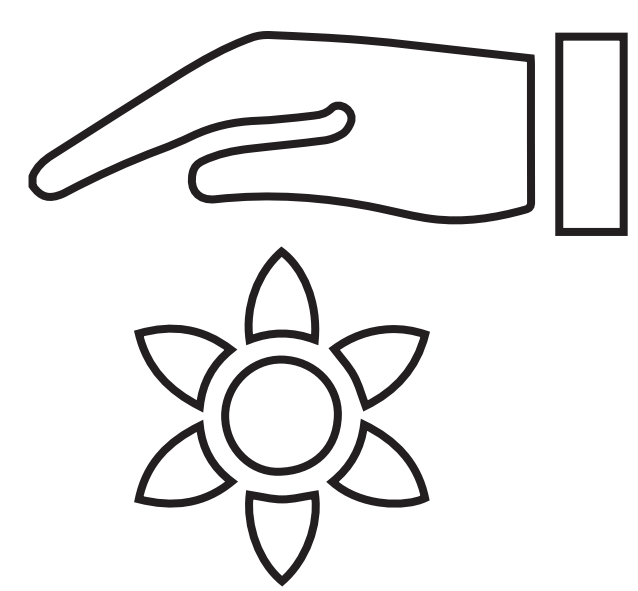
- **Les guerres**



- **L'agriculture abusive.** Cela veut dire que c'est trop.



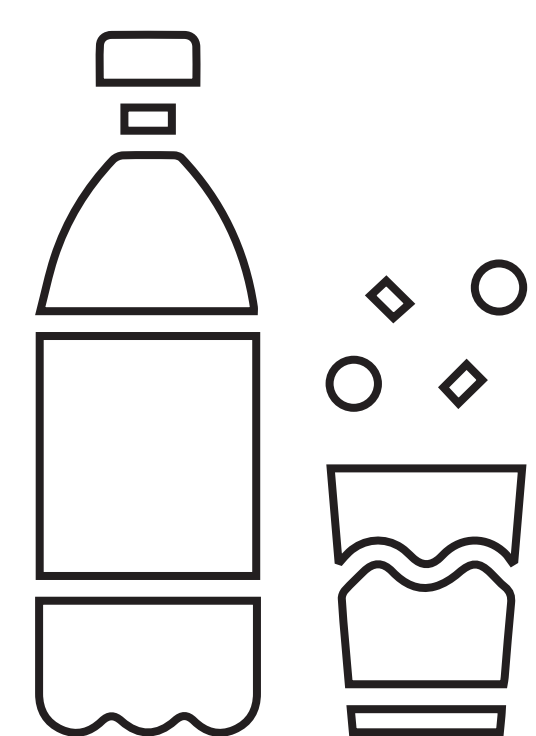
- **Les changements climatiques**



Les artistes montrent l'urgence de **prendre soin** de la nature.

Pia Ronicke présente une collection de dessins de plantes.

Ces œuvres montrent comment les fleurs survivent aux voyages et aux guerres.



Otobong Nkanga crée une tapisserie où elle représente les feuilles, les fleurs et le fruit de la noix de kola.

Cette plante est l'ingrédient de **la boisson** Coca-Cola.

L'artiste révèle comment les terres africaines sont trop exploitées.

L'avenir des plantes et des humains est lié.

Les humains ont besoin d'elles et de toutes les formes de vie.

Ils doivent faire attention à elles.