

# EN FAMILLE

## MicMac au MAMAC : les œuvres se sont échappées !

Aide-nous à les retrouver ! Mais comment ?

1. Lis attentivement les questions ci-après, elles te donnent des indices précieux pour tes recherches.
  2. La chasse commence ! Va sur [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org) rubrique « Collection en ligne ».
  3. Dans le moteur de recherche et pour chaque question : tape **l'indice** laissé par l'artiste et appuie sur « entrée ». Des œuvres apparaissent, clique sur chacune pour avoir le nom des artistes et toutes les informations nécessaires. Est-ce que l'une des œuvres retient ton attention ? Aide-toi des mots clés présents dans chacune des questions pour reconnaître l'œuvre qui a disparu.
  4. Tu n'es pas encore sûr ? Tape le 2<sup>ème</sup> **indice** dans le moteur de recherche sans effacer le 1<sup>er</sup> **indice**. Cela va éliminer certaines œuvres. À toi désormais de trouver celle qui s'est enfuie et de passer à la question suivante !
- **Attention**, lors de ta recherche, tu dois recopier le mot à l'identique. Également, pense bien à effacer ta recherche lorsque tu passes à la question suivante !

**Ce questionnaire se compose de deux niveaux :**

**Pages 2-3 : CP-CE1 / Pages 4-5 : CE2-CM2**

Les réponses apparaissent à la fin du questionnaire.

## NIVEAU CP-CE1

### Jeux de mots. Jeux d'écriture

1. Je suis une œuvre qui recouvre le mur de la salle d'écriture et de dessins. Je représente un Sagittaire car c'est le signe astrologique de mon auteur. J'aime jouer avec les mots et inverser les lettres. Qui suis-je ?

**Anagrammes\***

**Sagittaire**

\*Une anagramme est le fait de mélanger les lettres d'un mot pour obtenir un second mot complètement différent.

2. Je suis composée d'objets du quotidien récupérés et assez abimés. Mon tout a été entassé et embroché sur une bouteille de verre. Mon auteur aime jouer avec les mots et utiliser de vieux livres. Qui suis-je ?

**cuir**

**déchiré**

### Art abstrait américain

3. Je suis une œuvre réalisée avec un néon, un tube électrique produisant beaucoup de lumière et que l'on retrouve souvent sur les devantures de magasin. Mon auteur m'a tordu dans tout les sens pour écrire une phrase grâce à moi. Qui suis-je ?

**Néon**

**Vinyle\***

\*Le vinyle est une matière plastique imitant le cuir.

4. Je suis une grande peinture beige et prend presque un mur entier. Mes lignes sont tremblotantes et de pleins de couleurs différentes. Elles sont réparties en diagonale, à gauche et à droite de ma toile. Qui suis-je ?

**Morris**

**Maryland\***

\*Le Maryland est un état des Etats-Unis, où est né l'artiste.

### Jeux de construction

5. Je suis une peinture en forme de losange et aux multiples couleurs. Je ne suis faite que de bois et mon auteur a choisi de faire apparaitre la structure de mon châssis\*

en ajoutant des triangles oranges et bleus à chacun de mes angles. Je suis suspendue en l'air. Qui suis-je ?

**élément**

\*Le châssis est la structure en bois d'un tableau, en principe cachée derrière la toile.

**recto verso**

6. Je suis une œuvre peinte sur toile et très colorée. Je suis un mélange de peinture et d'objets de récupération. Je ressemble à un vélo mais on ne peut pas m'enfourcher. Qui suis-je ?

**Chubac**

**roues**

### Le club des nanas

7. Je suis une œuvre faite par une artiste femme qui avait beaucoup de caractère. J'aime exprimer mes émotions. Je suis tranquillement allongée sous un arbre, qui semble m'avoir volé toutes mes couleurs. Qui suis-je ?

**fil**

**arbre**

### Nouveau Réalisme Pop Art

8. Je suis une œuvre faite d'objets déjà utilisés. Mon auteur aime assembler, coller, découper. Mon œuvre s'attaque à la musique classique. Qui suis-je ?

**accumulation**

**coupe**

### La vie en bleu

9. Je suis une représentation très connue de l'art classique. Sans bras ni tête, tout le monde me reconnaît pourtant très facilement. Ici, mon auteur m'a recopiée en plus petit, et recouverte de son célèbre bleu. Qui suis-je ?

**Vénus**

**pigment**

## NIVEAU CE2-CM2

### Jeux de mots. Jeux d'écriture

- A. Je suis une œuvre remplie de couleurs et d'objets. Tu ne peux pas comprendre toutes mes écritures car certaines sont en Nissart, le langage traditionnel niçois. Mon auteur vit à Nice et se pose beaucoup de questions sur l'art. La plus importante est la suivante : « comment savoir si c'est de l'art ou pas ? » Qui suis-je ?

**Ben**

**objet**

### Art abstrait américain

- B. Je suis faite de bois et sert d'ordinaire à protéger une œuvre ou un objet fragile. Ici je suis fermée et tu ne peux voir ce que je renferme. Qui suis-je ?

**unique**

**1995**

### Jeux de construction

- C. Je suis une série d'œuvres en bois semblables à des maquettes ou à des jouets pour enfants. Très colorées, mes petites sculptures se rapprochent des lego car on peut les modifier. Qui suis-je ?

**monopan**

**modifiable**

### Le club des nanas

- D. Je suis une œuvre faite par une artiste femme qui avait beaucoup de caractère. J'aime exprimer mes émotions. Je suis très grande et l'on m'a tiré dessus à l'aide d'un fusil pour libérer toutes mes couleurs. Je suis composée d'objets récupérés anciens et rouillés. Qui suis-je ?

**session**

\*Shooting signifie « tir » ou « tirer » en anglais

**Shooting\***

E. Je suis une œuvre réalisée par un artiste suisse qui aime inventer de nouveaux mécanismes. Je suis faite de rouages, de courroies, de poulies. On peut même me mettre en mouvement grâce à un bouton placé à côté de moi. Qui suis-je ?

**acier**

**mouvement**

### Nouveau Réalisme Pop Art

F. Je suis une œuvre italienne. Je trouve mon inspiration dans la rue et dans la publicité. Je m'intéresse beaucoup à une actrice américaine très connue de mon époque. Je suis déchirée, collée, découpée. Qui suis-je ?

**affiches**

**décollage**

G. Je suis une œuvre américaine très connue, j'aime les grands magasins et la publicité. Je représente un symbole très répandu aux Etats-Unis et mon auteur m'a réalisé plusieurs fois. Je suis faite de couleurs vives. Qui suis-je ?

**sérigraphie sur toile**

**sign**

### La vie en bleu

H. Je suis une toile recouverte de bleu sur laquelle des êtres humains ont laissés l'empreinte de leur corps. Du bleu a été tamponné un peu partout autour de ces formes, ce qui nous fait ressembler à des sirènes au milieu de l'océan. Mon auteur est particulièrement connu pour ces empreintes et l'utilisation de cette peinture bleue. Qui suis-je ?

**pigment**

**synthétique**

**As-tu su retrouver tous les éléments ?  
Félicitations, les artistes te sont  
reconnaissants de les avoir aidés à  
retrouver leurs œuvres !**

## RÉPONSES NIVEAU CP-CE1

1. « Le Sagittaire » de Jean Dupuy.
2. « Fétiche pour Arman » de Robert Filliou.
3. « WN A PROPOS #70 » de Joseph Kosuth.
4. « Alpha Lambda » de Morris Louis.
5. « Élément dans l'espace » d'Albert Chubac.
6. « Sans titre » d'Albert Chubac.
7. « La mariée sous l'arbre » de Niki de Saint Phalle.
8. « La Découpe » d'Arman.
9. « La Vénus bleue (La Vénus d'Alexandrie) (S 41) » d'Yves Klein.

## RÉPONSES NIVEAU CE2-CM2

- A. « La Cambra » de Ben.
- B. « CRATE (RA-14) » de Richard Artschwager.
- C. « Modifiable » d'Albert Chubac.
- D. « Tir séance, 26 juin 1961 » de Niki de Saint Phalle.
- E. « Grand relief bleu » de Jean Tinguely.
- F. « Marylin, il Mito di un'Epoca » de Mimmo Rotella.
- G. « Dollar sign » d'Andy Warhol.
- H. « Anthropométrie sans titre (ANT 84) » d'Yves Klein