

L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

FICHE DE PRÉPARATION



musée de France



VILLE DE NICE

PRÉSENTATION

ÉTAPE 1 : CHOIX D'UNE THÉMATIQUE

- choix de thématiques proposées dans les fiches scientifiques (collection permanente ou exposition temporaire)
- définition de l'atelier(s) en accord avec l'enseignant et en fonction de son projet ; permettre une réalisation adaptée à l'âge des élèves, leurs compétences, en conjonction avec le programme scolaire
- organisation du déroulement de l'atelier et préparation du matériel
- préparation de la visite



ÉTAPE 2 : PRATIQUE ARTISTIQUE

- mise en situation et définition de la démarche suivant la thématique choisie
- propositions des élèves pour la réalisation (oralement ou dessins préparatoires) avec l'argumentation de leur choix
- création
- intégration ou mise en parallèle avec d'autres disciplines
- mode de mise en valeur du travail – mise en place d'expositions (facultatives)

ÉTAPE 3 : VISITE DU MUSÉE

La visite a lieu après la pratique artistique afin d'éviter d'influencer le libre cheminement créatif des élèves et pour faciliter la lecture des œuvres grâce à l'expérience de la pratique.

- choix des œuvres d'art
- observations et analyse
- présentation du mouvement restitué dans son contexte historique, social, philosophique, pour comprendre la démarche de l'artiste (pluridisciplinarité)
- comparaison avec la situation actuelle et positionnement du niveau de connaissance des élèves
- mise en parallèle avec la création effectuée à l'atelier

❖ PISTES DE TRAVAIL

- ➔ Collection permanente
- ➔ Expositions temporaires
- ➔ <http://www.mamac-nice.org>

Durée de l'activité

- 1h30 de pratique / 30min de visite guidée

Objectifs

- **sensibiliser** à l'art moderne et contemporain
- **pratiquer les arts plastiques** sous forme d'un atelier (différent des pratiques scolaires)
- **favoriser un travail collectif**, ou en plusieurs groupes, tout en donnant la possibilité d'une expression individuelle et personnelle
- **découvrir des différentes techniques ou approches**, allant dans le sens de la démarche artistique
- **se confronter aux contraintes de la création**, unissant des techniques et l'imagination, pour mieux appréhender le travail des artistes et la façon qu'ils ont de transmettre leur perception de la vie
- **enrichir ses connaissances, élargir les différents langages artistiques par le biais de rencontre et de contact direct avec les œuvres**
- **s'approprier les modes d'expression de l'art contemporain** et apprendre à reconnaître ses implications et ses extensions dans le domaine du quotidien

Informations pratiques

- email : mamac@ville-nice.fr
- tél : +33 (0)4 97 13 42 01
- Information : mamac@ville-nice.fr