

Retrouvez les œuvres de la collection du MAMAC lors de vos visites dans d'autres musées, en France et l'étranger :

**\*La plainte du progrès**

**7 avril – 2 septembre 2018**

**Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France**

✕ Tom Wesselmann, *Still Life # 56*, 1967–1969

Huile sur toile, 1 élément (téléphone): 110 x 180 x 55 cm 1 élément (cendrier+cigarette): 240 x 160 x 45 cm 1 élément (panneau): 115 x 75 x 10 cm, Achat en vente publique à Sotheby's en 1988, Inv. : 988.15.2

**\*Corps sportif**

**13 avril – 16 septembre 2018**

**Musée national du Sport, Nice**

✕ Niki de Saint Phalle, *La danse*, 1994

Sérigraphie, 52,2 x 76 cm, Tirage : Epreuve d'artiste ex.12/30, Donation de l'artiste en 2001, Inv. : 2001.13.130

✕ Ernest Pignon-Ernest, *Etude pour les Ames du purgatoire*, 1990

Encre sur papier, 30 x 20 cm, Donation de l'artiste en 1998, Inv. : 998.8.19

✕ Vladimir Velickovic, *Sans titre*, 1974

Encre sur papier, 74 x 107 cm, S.D.B.D.R., Donation de M. Khalil Nahoul en 2010, Inv. : 2010.1.93

**\*Flashes of the Future**

**20 avril – 19 août 2018**

**Ludwig Forum, Aachen, Allemagne**

✕ Niki de Saint Phalle, *Bed (Composition) (non tiré)*, 30 juin 1961 - 12 juillet 1961

Peinture et objets divers sur montant de lit en bois doré, 120 x 120 cm, Achat en vente publique en 1972 Centre national des arts plastiques Dépôt au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice le 15/04/1991, Inv. : FNAC 1486, N° de dépôt : D 990.23.3

**\*Or**

**24 avril – 10 septembre 2018**

**MUCEM, Marseille, France**

✕ Yves Klein, *Triptyque de Krefeld (PGB)*, 1961

Triptyque Pigment pur sur papier (2 éléments), feuille d'or sur carton doré (1 élément), 3 x (32 x 23 cm) 3 x (50 x 42 cm avec cadre), Don de Rotraut Moquay Klein et Daniel Moquay en 1999, Inv. : 999.2.3

**\*Warhol. The Mechanical Art**

**31 mai – 16 septembre 2018**

**Musée Picasso, Malaga, Espagne**

✕ Andy Warhol, *Dollar sign*, 1981

Acrylique et sérigraphie sur toile, 278 x 178 cm, Achat à la Galerie Daniel Templon en 1987 avec l'aide du FRAM, Inv. : 988.6.1

**\*School of Nice : From Pop Art to Happenings**

**4 - 27 mai 2018**

**City Hall, Hong Kong, Chine (dans le cadre du French May)**

✕ **Marcel Alocco, *Tiroirs aux vieilleries*, 1967**

Technique mixte, 24,5 × 19,5 × 4,1, Inv. : 2014.4.3

✕ **Arman, *Vénus aux ongles rouges*, vers 1967**

Accumulation de mains de mannequins en bois dans un buste en polyester, 97 × 35 × 35 cm, Inv. : 2000.1.1

✕ **Louis Cane, *Sol/mur (bleu)*, 1973**

Huile vaporisée et appliquée au pinceau sur la toile, 314 × 243 cm (mur) ; 256 × 191 cm (sol), Inv. : 990.13.1

✕ **Albert Chubac, *Sans titre*, s.d**

Bois peint, 225 x 14 x 1 cm, Inv.: 2004.1.51

✕ **Vivien Isnard, *Sans titre*, 1975**

Laque et teinture sur tissu, 210 × 175 cm, Inv. : 998.0.20

✕ **Yves Klein, *Anthropométrie (ANT 84)*, 1960**

Pigment pur et résine synthétique sur papier marouflé sur toile, 155 x 359 cm, Inv. : 989.2.1

✕ **Robert Malaval, *Chaussure, de la série «Aliment blanc»*, 1962**

Chaussure de femme, cuir, carton, et papier mâché, 25 × 18 cm, Inv. : 991.11.2

✕ **Ernest Pignon-Ernest, *Jumelage Nice/Le Cap*, 1974, Nice**

Photographies du geste, 114 x 130 cm – 127 x 143 cm avec cadre, Inv. : 2017.9.4

✕ **Martial Raysse, *Nissa Bella*, 1964**

Report photographique sur feutrine marouflée sur contreplaqué, acrylique et néon sur toile, 180 x 120 x 15 cm, Inv. : 990.1.1

✕ **Martial Raysse, *Colonne au cosmonaute*, 1960**

Plastique et assemblage d'objets, 74 × 20 × 20 cm, Inv. : 2001.9.1

✕ **Niki de Saint Phalle, *Daddy : crucifix*, 1972**

Objets divers et papier mâché sur grillage, 90 × 80 cm, Inv. : 2001.13.48

✕ **Niki de Saint Phalle, *Long shot - second shooting session*, 1961**

Peinture, Tableau-relief Peinture et plâtre sur contreplaqué, 145 x 30 cm, Inv. : 2001.13.24