

bibliographies sélectives

JULIEN CRÉPIEUX

(Paris, 1979)

Expositions / Projections

- 2012 *The Human Board*, Centre Photographique d'Ile-de-France. Cur. Michel François.
Hapax Legomena, Mercer Union, Toronto. Cur. Yoann Gourmel et Élodie Royer.
Rien Ne Bouge, exposition personnelle à la galerie Jérôme Poggi.
Les Établis, CRAC de Sète. Cur. Judicaël Lavrador
Les Analogies Aléatoires, Le Grand Quevilly. Cur. Karen Tanguy
Du Monde Clos À L'Univers Infini, Le Quartier, Quimper. Cur. Marc Bembekoff
- 2011 *Le Sentiment Des Choses*, Paris. Cur. Yoann Gourmel et Élodie Royer
Livret III, Motive Gallery, Amsterdam. Cur. Irma Vep Club.
Impression Soleil, Saint-Denis. Cur. Stéphanie Cottin
Video, Vidi, Visum, galerie Jérôme Poggi, Paris.
- 2010 *Hermes Und Der Pfau*, Stuttgart. Cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer.
Neighbors, French Institute, London. Cur. Pascale Cassagnau.
Séance Catalogue, South London Gallery. Cur. Florence Ostende.
Sunday Screening, galerie Schirman et De Beaucé, Paris.
Cur. Esther De Beaucé et Caroline Schirman.
Les Interlocuteurs, École des beaux-arts de Toulouse. Cur. Mathilde Villeneuve.
The Crystal Hypothesis, GAMeC, Bergamo, Italie. Cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer
- Royer
Vidéo Club, Paris. Cur. Stéphanie Cottin et Bernard Guégan.
Des Mondes Possibles, Centre d'Art de Nijny, Russie. Cur. Elena Belova et Jean-Marc Prévost.
Cinémas, cinéma. Cinéma Le Lux, Caen. Cur. Pascale Cassagnau.
- 2009 *Deux Fois La Même Ville*, Nevers. Cur. Géraldine Longueville.
Les Feuilles, Palais de Tokyo, Paris. Cur. Élodie Royer & Yoann Gourmel
Vidéo Club #1, Paris. Cur. Stéphanie Cottin et Bernard Guégan.
- 2008 *L'homme est un enfant né à minuit : quand il voit le soleil, il croit qu'hier n'a jamais existé*, La Vitrine, Paris. Cur. Géraldine Longueville
L'Anomalie d'Ararat, Irma Vep Lab, Châtillon sur Marne. Cur. Élodie Royer & Yoann Gourmel.
La Promesse de l'Écran, Paris. Cur. Pierre Leguillon.
Katamari, 220 Jours, Paris. Cur. Élodie Royer & Yoann Gourmel.
La Promesse de l'Écran, CAPC Bordeaux. Cur. Pierre Leguillon.
Rien n'aura eu lieu que le lieu, excepté peut-être une constellation, 220 jours, Paris. Cur. Élodie Royer & Yoann Gourmel.

STÉPHANE GRAFF

(Londres, 1965)

Expositions personnelles

- 2010 Operating Room, Amerikan Hastanasi, Istanbul - *Professore*
2007 Galerie 75 Faubourg, Paris France- *Black Box*
2006 Hamiltons Gallery, London.- *Invisible Ink.*
2003 Dar Charifa, Marrakech - *Les Remparts.*
2001 Studio show & book launch, London - *Corps Anonyme.*
2000 Hirschl Contemporary Art Gallery, London - *Land.*
1999 Blains Fine Art, London - *Sandlines.*
1997 Fabian Fryns Gallery, Spain - *Akhenaten's Dream*
1997 Michael Hoppen Photography, London- *Still Glass*
1994 Burlington New Art Gallery, London -
Sand Reliefs and Mummifications.
1992 Hamiltons Gallery, London - *Constrictions.*
1991 Museum of Mankind, London. *Lost Tribe.*
1988 Roussos Gallery, London - *The Last Supper.*

Expositions collectives

- 2012 Odile Ouizeman, Paris. *Certain pleurent d'émotion devant les équations de Maxwell.*
2012 Beton Gallery, Athens. *Words, words, words.*
2011 Paris Photo, Hamiltons gallery.
2010 Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Milan.
Stolen Identities, curated by James Putnam.
Ercel Foundation, Turin. -*Platinum*
Assab One, Milan. - *Wonderland, curated by James Putnam.*
2009 Paradise Row, London. -"Play" - (*Professore installation.*)
Paradise Row, Istanbul. -*Il faut être absolument moderne.*
2008 Bernard Shapero gallery, London. -*Africa*
2007 Enrico Navarra, Art Paris: *Abu Dhabi*
2004 Musée de Marrakech, Morocco - *Haik Project*
2001 Pamukbank Fotografalerisi, Istanbul. - *Into the Light.*
2000 Michael Hoppen Photography, London - *Painted Pictures*
1999 alcografia National, Madrid. -*Into the Light.*
Crane Kalman Gallery, London. *Silence in Painting.*
Royal Photographic Society, bath - *Into the Light*
1997 Lefevre Gallery, London - *Six Artists*
1996 Michael Hoppen Photography, London - *The Body*
1994 Lucie Weil-Selligman, Paris France - *Constrictions*
1993 Zeit Foto gallery, Tokyo, Japan - *Constrictions*
1992 Kooling Gallery, London
1991 Crane Gallery, London - *Five Young Contemporaries*
1987 Hamiltons Gallery, London.

Travail video

Professore, 2008

Dropzone, 2009

La méthode expérimentale à l'étude des phénomènes de la vie, 2010

COLLECTIONS

GAMEC, BERGAME (IT)

Frac Île-de-France / Le Plateau (FR)

FRAC PACA (FR)

FRAC Haute-Normandie (FR)

Fondation KADIST (FR)

Publications - articles monographiques

2012 Julien Crépieux, images in & out LE JOURNAL DES ARTS - n° 365, texte de Julie Estève

EIKON N°79, Septembre 2012, texte de Thomas Edlinger

Lutte d'éclats, LES INROCKS, 21 mars 2012, Judicaël Lavrador

Les jeux Crépieux, le quotidien de l'art, LE QUOTIDIEN DE L'ART - n° 100,

Vendredi 2 Mars 2012, Propos recueillis par Emmanuelle Lequeux

LAURENT GRASSO

(Mulhouse, 1972)

Expositions personnelles

- 2012 Musée du Jeu de Paume, Paris, France.
- 2011 *"Art Basel Miami Beach/Art Nova"* (avec Eric Baudart), Galerie chez Valentin, Miami, USA.
"The portrait of a young man" Bass Museum, Miami, USA.
Project Space Galerie Alfonso Artiaco, Naples, Italie.
"The Black Box: Laurent Grasso", Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA.
- 2010 *"The Silent Movie"*, Galerie chez Valentin, Paris, France.
"Sound Fossil", Galerie Sean Kelly, New York, USA.
"The Birds", Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, USA.
- 2009 *"NOMIYA"*, Palais de Tokyo, Paris, France.
"Reflections Belong to the Past", Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Allemagne.
"The Horn Perspective", Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
"GAKONA", Palais de Tokyo, Paris, France.
"artLA", Galerie Chez Valentin, Barker Hanger, Santa Monica, CA, USA.
Galerie Nara Roesler, Sao Paulo, Brésil.
- 2008 *Nominé au Prix Marcel Duchamp*, FIAC, Paris, France.
"Laurent Grasso", Prefix, Institute of contemporary Art, Toronto, Canada.
"Infinite light", Bridge of the Hunter College Art Galleries, New York, USA.
"Neurocinéma", Musée de Rochechouart, Rochechouart, France.
"TimeDust", Galerie Chez Valentin, Paris, France.
"L'atelier d'hiver de Laurent Grasso", Domaine Pommery, Reims, France.
"Neurocinéma", Akbank Sanat, Istanbul, Turquie.
- 2007 *"Electric Palace"*, Studio 814, New York, USA.
"Magnetic palace", Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
Collection Galerie Lafayette, FIAC, Paris, France.
- 2006 *"Du soleil dans la nuit"*, Nuit Blanche, Paris, France.
"Eclipse", MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA.
"28°" (en collaboration avec Philippe Rahm), Ecole des beaux-arts, Valenciennes, France.
"Paracinéma", Espace Paul Ricard, Paris, France.
"Paracinéma", Villa Médicis, Rome, Italie.
- 2005 *"Projection"*, Galerie chez Valentin, Paris, France.
"Projection", Galleria Extraspazio, Rome, Italie.
Galerie SMP, Marseille, France.
"Radio Color Studio", De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas.
"Purkinje's Tree", Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France.
- 2004 *"Radio Ghost"*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.
"Radio Ghost", Galerie du Jour Agnès b., Hong Kong, Chine.
"Radio Ghost", Galerie du Jour Agnès b., Tokyo, Japon.

- "Du Soleil dans les Yeux", Halle au Poisson, Perpignan, France.
- 2002 "Soyez les Bienvenus" Centre de Photographie, Lectoure, France.
 "Mes Actrices", Centre National de la Photographie, Paris, France.
 "Tout est possible", Galerie chez Valentin, Paris, France.
- 2001 "Soyez les Bienvenus", Espace Croisé, Roubaix, France.
- 2000 "Soyez les Bienvenus", Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France.

Expositions collectives

- 2011 "2001-2011: Soudain, déjà" Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.
 "Cherries on the boat" Fondation Hippocrène, Paris, France.
 "Architecture Of Fear" Z33, Hasselt, Belgique.
 "French Art Today: Marcel Duchamp Prize", NMOCA - Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée.
 "French Contemporary Art", NMCA - Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée.
 "Translife", National Art Museum of China, Beijing, Chine.
 "Dans le Palais de cristal", CA'ASI, Venise, Italie.
 "Views on politics and poetics", Galerie chez Valentin, Paris, France.
 "French Window : Looking at contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize", Mori Art Museum, Tokyo, Japon.
 "Le monochrome sous tension", Tornabuoni Art, Paris, France.
 "Paysages / Films et vidéos", Frac Basse-Normandie, Caen, France.
 "Memories of the future, the Olbricht's collection" La Maison rouge, Paris, France.
- "Small, medium, large" Donjon de Vez, Vez, France.
 "Paysages en mouvement" Aubette, Strasbourg, France.
- 2010 "De leur temps, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.
 "Workers and philosophers", Business school de Skolkovo, Moscou, Russie.
 "ResPublica", Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal.
 "Manifesta 8", Carthagène, Espagne.
 Centre culturel français, Riga, Lettonie.
 "Memories of the future", Venue Samsung Museum of Art Leeum, Seoul, Corée du sud.
 "Memories of the future", curated by Laurent Grasso (Daniel Arsham; Davide Balliano; Matthias Bitzer; Martin Boyce; Pablo Bronstein; Ross Chisholm; Joseph Cornell; Marcel Duchamp; Laurent Grasso; Marine Hugonnier et Abel Boulineau;
 "Love at first sight", Contemporary art made in France, Musée des beaux-arts de Kaohsiung, Taïwan, Chine.
 "Satellite", Art Basel 41, Bâle, Suisse.
 "Transit-Topos", Akbank Sanat Gallery, Istanbul, Turquie.
 "Nomos et Physis", Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.
 "Dreamlands", Centre Georges Pompidou, Paris, France.

- "Cuvée Biennale"*, OK Center, Lintz, Autriche.
- "Magnetic North"*, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, Canada.
- "La tête et les pieds (projection)"*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France.
- "Terra Infirma"*, ISPC, New York, USA.
- "Magnetic North"*, Léonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada.
- 2009 *"Intersections: Mémoire, Réalité et temps nouveaux"*, Xe Biennale de Cuenca, Cuenca, Equateur.
- "Ovividéo"*, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- "Chambre à part III"*, La Réserve, Paris, France.
- "Projection autour des manipulations du temps"*, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France.
- "L'invention du monde"*, Institut ITAU Cultural, Sao Paulo, Brésil.
- "Les nuages ... là bas, les merveilleux nuages"*, Le Portique, Le Havre, France.
- "Hitchhikers to the galaxy"*, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Corée-du-Sud.
- "Biennale de Moscou"*, Moscou, Russie.
- "La confusion des sens"*, Espace Louis Vuitton, Paris, France.
- "Villa Aperta"*, Villa Medici, Rome, .
- "Grand Opening for City Garden"*, Gateway Fondation, Saint Louis, USA.
- "Rien n'a rien à voir"*, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
- "Backyard"*, Kunstvereinigung Diepenheim, Diepenheim, Hollande.
- "Paisagens Obliquas"*, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal.
- "De la mongolfière au dirigeable: le pouvoir de voler"*, Musée Promenade Marly-le-Roi, Louveciennes, France.
- "9th Sharjah Biennial"*, Sharjah, Emirats Arabes Unis.
- "La Notte"*, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France.
- "Actual Fears 2"*, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse.
- "Le Voyage improbable"* Espace Louis Vuitton, Paris, France.
- 2008 *"Dans la nuit, des images"*, Grand Palais, Paris, France.
- "Maternités cosmiques"*, Musée de Ténérife, Santa Cruz de Tenerife, Espagne.
- "La vidéo, un art, une histoire 1965-2007"*, Musée Fabre, Montpellier, France.
- "Philippe Journo propose un parcours autour de deux artistes de sa collection"*, Place Vendôme, Paris, France.
- "La théorie du Komplot"*, Le Garage Komplot, Bruxelles, Belgique.
- "Le Renouveau du Temps"*, Maison Guerlain, Paris, France.
- "Antidote 04"*, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, France.
- "Nuit Blanche"*, , Gaza, Bethlehem, Jérusalem, Nablus, Ramallah, Territoires palestiniens.
- "Landoscope"*, Galerie Taddaeus Ropac, Salzburg, Autriche.
- "to: NIGHT, contemporary representations of the night"*, Hunter College Art Galleries, New York, USA.
- "Translation". Video works from the Public Collections of France*, Moscou Museum of Modern Art, Moscou, Russie.
- "Phantasmagoria: Specters of Absence"*, University of Southern California Fisher Gallery, Los Angeles, California, USA.

"Phantasmagoria: Specters of Absence", The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida, USA.

"Collection(s)", Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.

"Phantasmagoria: Specters of Absence", McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina, USA.

"Propositions lumineuses 2", Galerie Alain Gutharc, Paris, France.

"Les Collections du musée", Centre Georges Pompidou, Paris, France.

"Rooms, Conversations - Collection FRAC Ile de France" Le Plateau - FRAC Ile de France, Paris, France.

2007 "Rooms, conversation", Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris, France.

"Come and go: fiction and reality", Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal.

"Décentralisation...", Espace MICA, Rennes, France.

FIAC, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

"In parallelen welten", Musée de Siegen, Siegen, Allemagne.

"Intrusions"- Collection du FNAC, Le Petit Palais, Paris, France.

"L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée", Biennale de Lyon, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France.

"Le jour et la nuit", Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France.

"Territoires de l'image", Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, France.

"Phantasmagoria: Specters of Absence", The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii, USA.

"Weather Report", Centro Atlantico de Arte Moderno S.A., Las Palmas de Gran Canaria, Espagne.

"Dialogues Méditerranéens", Citadelle de Saint Tropez, Saint-Tropez, France.

"2007 Lost", Ateliers des Arques, Les Arques, France.

"Mystic truths", Auckland Art Gallery, Auckland, Nouvelle Zélande.

"Nuevos Horizontes / New Horizons", MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Espagne.

"Monumenta", Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.

"Choix d'artistes", Institut Néerlandais, Paris, France.

"Luce di Pietra", Palais Farnèse, Rome, Italie.

"Nouveaux Horizons", La Centrale Electrique - European Center for Contemporary Art, Bruxelles, Belgique.

"Les roses de Jericho", Attitudes, Genève, Suisse.

"Phantasmagoria: Specters of Absence", Banco de la República - Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombie.

"e-flux video rental" Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard Square, Cambridge, USA.

"Nuevos Horizontes / New Horizons", MARCO - Museo de Arte Contemporanea, Vigo, Espagne.

2006 "Sudden Impact", Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France.

"Nouveaux Horizons", CRAC Alsace, Altkirch, France.

- "Building the World", Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, Mexique.
- "Antidote 02", Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France.
- "A tale of two cities", Biennale de Busan, Busan, Corée.
- "Distorsions", IAC - Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
- "From There", Bloomberg SPACE, Londres, Grande-Bretagne.
- "Panorama 7", Le Fresnoy, Tourcoing, France.
- "Assemblage III", Galerie Museum 52, Londres, Grande-Bretagne.
- "Lauréats du prix Altadis", Galerie Max Estrella, Madrid, Espagne.
- "Réinventer le Visible", Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne.
- "Entre realidade e ficção", La Pinacoteca do estado, Sao Paulo, Brésil.
- "Prix Altadis 2005-2006", Galerie Lelong, Paris, France.
- "e-flux video rental", Arthouse at the Jones Center - Contemporary Art for Texas, Austin, USA.
- "3500 cm2 at Assab One", Assab One, Milan, Italie.
- "Satellite of Love", Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas.
- "Notre Histoire", Palais de Tokyo, Paris, France.
- "Prix Altadis 2005-2006", Galerie Lelong, Paris, France.
- "Cosa Nostra", Glassbox, Paris, France.
- "L'Eclipse" MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA.
- 2005 "OK/ OKAY", Gey Art Gallery & Swiss institute, New York, USA.
- "Ext. 17", Swiss Institute, New York, USA.
- "Invisible Script", W139, Amsterdam, Pays-Bas.
- "Quasi Niente", Galleria Extraspazio, Rome, Italie.
- "Ca ne se représentera plus", Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France.
- "Radio Days", De Appel Foundation, Amsterdam, Pays-Bas.
- "Prix Altadis" Fine arts school, Madrid, Espagne.
- "Voix Off", CRAC, Sète, France.
- "e-flux video rental" Portikus, Francfort, Allemagne.
- "Artimage" Graz, Graz, Autriche.
- 2004 "Je m'installe aux abattoirs", the Agnès b. contemporary art collection Les Abattoirs, Toulouse, France.
- "Pusan biennial 2004", Pusan, Corée du sud.
- "Parcours Saint-Germain" Boutique Agnès b., Paris, France.
- "Paralight", Parcours Saint-Germain, Place Saint-Sulpice, Paris, France.
- "After hours, PNuts", Glassbox, Paris, France.
- "f.2004@shangai" La Fabrique, Shanghai, Chine.
- 2003 "Design matografi y experimenta design", Biennale de Lisbonne, Lisbonne, Portugal.
- "Chez Valentin", Centre culturel français, Milan, Italie.
- "Panorama 3-extraits", Atelier du Fresnoy / Centre culturel L'Espale, Le Mans, France.
- "Imposture Paris/Berlin 2003", Loop, Berlin, Allemagne.
- "Complément à l'Ouest", Zoo Galerie, Nantes, France.

- "Plan 03", Contemporary architecture forum - Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Allemagne.
- "Double Trame", Nuit Blanche / IESA, Paris, France.
- "One Minute Before", Macao, Chine.
- "Mobilité/Synesthésie", Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.
- 2002 "Printemps de Septembre", Toulouse, France.
- "Subréel", Musée d'art contemporain, Marseille, France.
- "Promotion", Espace Paul Ricard, Paris, France.
- "Panorama 3", Le Fresnoy, Tourcoing, France.
- "Bliss and Whim", Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix, France.
- "Rendez-vous", Smack Mellon Gallery, Brooklyn, New York, USA.
- 2001 "Street Life", Galerie chez Valentin, Paris, France.
- "Drive In", Biennale de Lyon Off Parking, Lyon, France.
- "Point, Ligne, Plan", Fémis, Paris, France.
- "Aller-Retour", Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France.
- "Hot", Pittsburgh, USA.
- 2000 "Drama", Biennale de la Jeune Création, Houilles, France.
- 1999 "Street Level" Castello di Rivoli, Turin, Italie.
- "Mes Actrices", Galerie du Forum Saint-Eustache, Paris, France.
- "Blue Peter", Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.
- 1998 "Plus de lumière", Cerise, Paris, France.
- "Prières", Cooper Union School, New York, USA.

Collections

- 2009 "Haarp", Fond National d'Art Contemporain, Paris, France.
- "Psychokinesis", Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Iles Canaries.
- "Retroprojection", Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Iles Canaries.
- 2008 "Polair", Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- 2007 "Echelon", Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
- "Haarp", IAC - Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
- "Projet 4 Brane", FRAC Ile-de-France, Paris, France.
- "Satellite", FNAC, Paris, France.
- "Eclipse", FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France.
- 2006 "Sans titre" (Projection), FNAC, Paris, France.
- "Sans titre" (Projection), Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
- "Sans titre" (Série de 5 photographies), Fond Municipal de la ville de Paris, Paris, France.
- "Sans titre" (Projection version TV N&B), Le Plateau - FRAC Ile-de-France, Paris, France.
- "Eclipse", FRAC Nord-pas-de-Calais, Dunkerque, France.
- 2004 "Radio Color", FNAC, Paris, France.
- "Soyez les bienvenus", FRAC PACA, Marseille, France.
- 2002 "Tout est possible", FNAC, Paris, France.

Prix

2008 *Lauréat du Prix Marcel Duchamp 2008*, Paris, France.

Résidence

2007 *ISCP*, New York, USA.

Atelier des Arques, Les Arques, France.

2004 *Villa Médicis*, Rome, Italie.

Publications

Catalogues monographiques

2009 JEAN-PIERRE BORDAZ, MICHEL GAUTHIER ET LAURENT GRASSO "*The Horn Perspective*" Editions du Centre Pompidou, Paris, France Juin 2009.

CLAIRE STAEBLER, CHRISTOPHE KIHM ET ELIE DURING "*Le rayonnement du corps noir*" / "*Black body radiation*" Editions Les Presses du Réel 2009.

2008 YOANN GOURMEL, "*Neurocinéma*" Akbank Sanat Janvier 2008.

CLAIRE LE RESTIF, "*Laurent Grasso*" Editions Actes sud / Paris, France 2006.

Articles monographiques

2010 MURIEL BERTHOU CRESTEY, "*Immersion Sensorielle : Silent Movie de Laurent Grasso*", Culture Visuelle / Regard / Le Regard à Facette 25 Octobre 2010.-

MARIANA SCHROEDER, "*Touching the taboo*", The Wall Street Journal 15 Octobre 2010.

NATHALIE SHUTLER, "*Sound Fossil*", ModernPainters 14 Octobre 2010.

AUGUSTIN BESNIER, "*Laurent Grasso, The Silent Movie*", Paris-art.com Octobre 2010.

ALEXIS JAKUBOWICZ, "*Laurent Grasso a t-il le monde dans l'oeil ?*", Libération - Le Blog 10 Novembre 2010.

JULIA MORENO DE ROUVRAY, "*Laurent Grasso, Galerie chez Valentin*", Art Forum.com Novembre 2010.

PIERRE-NICOLAS BOUNAKOFF, "*Laurent Grasso, The Horn perspective*", FROG n°9 Janvier 2010.

JEAN-MAX COLARD, "*Académie militaire*", Les Inrockuptibles n°785 15 décembre 2010.

TOM WILLIAMS, "*Laurent Grasso-Sean Kelly Gallery*", Art in America Décembre 2010.

MICHAEL WILSON, "*Laurent Grasso - Sean Kelly Gallery*", Art Forum Décembre 2010.

2009 "*Centre Pompidou Presents Marcel Duchamp Prize 2008 Winner: Laurent Grasso's The Horn Perspective*", Artdaily.org 2 Septembre 2009.

CYRIL THOMAS, Artnet.fr 1 Septembre 2009.

Le prix Marcel Duchamp, "L'objet d'art" Septembre 2009.

GARETH HARRIS, "*Laurent Grasso : mind over matter*", The Art Newspaper 4 Mars 2009.

- MARC-OLIVIER WAHLER, *"Fantômes et spectres d'une réalité élastique/Ghosts and spectrums of an elastic reality"*, Palais Magazine Mars 2009.
- OLIVIER LE FLOCH, *"Laurent Grasso, archéologue de l'imaginaire"*, La tribune 23 Mai 2009.
- "Laurent Grasso l'illusionniste"*, Optimum Mai 2009.
- "Questions à..."*, L'oeil Mai 2009.
- ALEXIS JAKUBOWIZ, *"Le Big-Bang Grasso Modo"*, Libération 25 Juin 2009.
- VALÉRIE DUPONCHELLE, *"Laurent Grasso"*, Figaroscope 23 juin 2009.
- "Grasso, l'onde de choc"*, Direct Matin 19 Juin 2009.
- M.B, *"Laurent Grasso, plasticien des ondes"*, Connaissance des arts n°672 1 Juin 2009.
- AUDE BUNETEL *"Grasso ciel"*, Femmes 1 Juin 2009.
- AUDE DE BOURBON DE PARME *"Laurent Grasso, invitations à penser"*, Art actuel Juin 2009.
- M.S, *"NOMIYA"*, Le figaro Madame 7 Juillet 2009.
- VINCENT DELAURY *"Laurent Grasso-The horn perspective-Prix Marcel Duchamp 2008"*, Artclair.com 6 Juillet 2009.
- "Laurent Grasso, the Horn perspective"*, froggydelight.com 27 Juillet 2009.
- JEAN-CLAUDE RIBAUT *"Table avec vue"*, Le monde.fr 23 Juillet 2009.
- PHILIPPE DAGEAN *"Les installations à programme de Laurent Grasso"*, Le Monde 11 Juillet 2009.
- "Laurent Grasso, The horn perspective-prix Marcel Duchamp"*, Télérama 1 Juillet 2009.
- MURIEL DENET, *"Laurent Grasso, The horn perspective"*, Paris-art.com Juillet 2009.
- MANOU FARINE *"Laurent Grasso: l'effet Duchamp"*, L'oeil Juillet 2009.
- "Laurent Grasso Prix Marcel Duchamp 2008"*, L'Oeil Janvier 2009.
- MARIE ZAWISZA, *"Aux frontières du réel"*, Arts magazine n°31 Février 2009.
- FRANÇOISE-CLAIRE PRODHON, *"Laurent Grasso, l'envers du réel"*, AD n°81 Février 2009.-OLIVIER RENEAU *"Peinture vers le futur"*, L'officiel Décembre 2009.
- JULIE PORTIER *"La Confusion des Sens - Conversations avec Laurent Grasso et Arnauld Pierre"*, Le Journal des Arts - Tiré à part n°315 Décembre 2009.
- OLIVIER RENEAU *"Au-delà du réel"*, Air France magazine n°129 Avril-Mai 2009.
- EMMA CRAYSSAC, Paris-art.com 8 Avril 2009.
- PATRICIA MAINCENT *"Rumeur Magnétique"*, Standard Avril 2009.
- JEFFRY T.IVERSON *"Griddler on the roof"*, Time Août 2009.
- "Prix Marcel Duchamp: Laurent Grasso en rayonnement"*, Fluctuat.net 4 Aout 2009.
- LILIAN DAVIES *"The horn perspective"*, Artslant.com 3 Aout 2009.
- L'Alsace 24 Aout 2009.
- 2008 TINA KELLEY, *"Infinte Light"*, New York Times 25 Septembre 2008.
- "Arts: le Prix Marcel Duchamp 2008 à Laurent Grasso, mulhousien d'origine"*, L'Alsace.fr 25 Octobre 2008.

- ELISABETH PETITBON, *'Laurent Grasso, Prix Marcel Duchamp 2008'*, exporevue.com Octobre 2008.
- "Laurent Grasso"*, lesartistescontemporains.com 28 Novembre 2008.
- "Prix Marcel Duchamp winner Laurent Grasso's "Infinite Light" on view at hunter College"*, Artdaily.org 26 Novembre 2008.
- *"El Tea, premio Marcel Duchamp Gracias a una pieza de arte coproducida con Grasso"*, Laoinion.es 2 Novembre 2008.
- JEAN-MAX COLARD, *"Time Dust"*, Les Inrockuptibles n°643 25 Mars 2008.
- EMMANUELLE LEQUEUX, *"Laurent Grasso joue avec nos paranoïas"*, Le Monde 22 Mars 2008.
- CHARLES BARACHON, *"Laurent Grasso en pleine parano"*, Technikart n°120 Mars 2008.
- "Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart"*, E Flux 12 Juin 2008.
- "Kirmizi, yesil ve mavi"*, Tempo 3 Janvier 2008.
- "Sanat bilimle flört ediyor, Art is flirting with science"*, RH Sanat 1 Janvier 2008.
- "Laurent Grasso"*, Genc Sanat 1 Janvier 2008.
- FRÉDÉRIC BONNET, *"Ecran magnétique"*, Le Journal des Arts n°273, Janvier 2008.
- VANESSA MORISSET, *"Dans l'ombre d'un doute, Science et réalité dans l'oeuvre de Laurent Grasso"*, Magazine 20/27 n°2 Janvier 2008.
- "Science gets closer to art in exhibition"*, Turkish Daily News n°131 4 Février 2008.
- ANDRÉ ROUILLÉ *"Une esthétique des dispositifs"*, Paris-art.com n°224 14 Février 2008.
- "Nörosinema"*, Arredamento mimarlik n°13 1 Février 2008.
- "Laurent Grasso * Libra"*, Useless n°7 Février 2008.
- EMMANUELLE LEQUEUX, *"Ironies artistiques sur un monde d'écoute"*, Le Monde 16 Août 2008.
- MÜRSEL DÜSALAN, *"Gördüğünüz, sadece sizin tahayyül ettiginizle sınırlı"*, Milliyet 2008.
- DAPHNÉ LE SERGENT, *"Laurent Grasso"*, Zéro deux n°46 2008.
- JEREMY DESSAINT, *"La modernité en mouvement"*, Keith n°8 2008.
- 2007 VANESSA MORISSET *"Une nouvelle 'méthode paranoïaque-critique': quelques vidéos et installations de Laurent Grasso"*, Esse n°61, Octobre 2007.
- "Carte Blanche Laurent Grasso"*, Mouvement n°44 Juillet 2007.
- "Les oeuvres dans la ville, musée éphémère"*, Beaux Arts Magazine Juillet 2007.
- "Sanat ile bilim arasinda"*, Aksiyon 31 Décembre 2007.
- "Sergi"*, Tek Borsa 16 Décembre 2007.
- 2006 JEAN-MAX COLARD, *"Laurent Grasso"*, Art Forum Mars 2006.
- MICHEL GAUTHIER, *"Laurent Grasso, Galerie Chez Valentin, Paris"*, Frog n°3 Mars 2006.
- FRÉDÉRIC BONNET, *"Laurent Grasso "Une présence fantômatique""*, Le Journal des Arts n°230 Février 2006.

- "Mon histoire, ton histoire, son histoire c'est aussi "Notre Histoire""* La lettre du défi fantastique 2006.
- 2005 JUDICAËL LAVRADOR, *"Madame Irma"* Les Inrockuptibles n°517 Octobre 2005.
 HARRY BELLET, *"Galerie chez Valentin"* Le Monde 12 Novembre 2005.
 CHRISTOPHE KIHM, *"Laurent Grasso"* Art Press n°317 Novembre 2005.
 STEFANO CHIODI, *"Extraspazio"* Tema Celeste Novembre 2005.
 FRANÇOIS PIRON ET JUDICAËL LAVRADOR *"Invisible Script"* Zéro deux n°34 Eté 2005.
- 2004 JOSEPH GHOSN, *"Notes fantômes"* Zéro deux n°29 printemps 2004.
 CHRISTOPHE KIHM, *"Laurent Grasso, vidéo-capture"* Art Press n°306 Novembre 2004.
 MARTA GILI, *"Laurent Grasso"* Tema Celeste n°102 Mars-Avril 2004.
 GÉRARD HENRY, *"Laurent Grasso : "Radio Ghost"* Paroles Mai-Juin 2004.
"Laurent Grasso" Marie-Claire Chine Juin 2004.
 KAREN HON, *"Laurent Grasso"* Zip magazine Juin 2004.
 LÉA GAUTHIER, *"Un ange passe"* Mouvement n°26 Janvier-Février 2004.
 ELFI TURPIN, *"Cure Vidéo"* Standard n°4 Février-Mars 2004.
 OLIVIER MICHELON, *"Histoires de fantômes chinois"* Le journal des arts n°186 6 Février 2004.
"Laurent Grasso" Aden n°277 4 Février 2004.
"Laurent Grasso" Aden n°280 25 Février 2004.
 OLIVIER RENEAU, *"News_art"* L'optimum n°64 Février 2004.
 CHRISTIAN MERLHIOT, *"La ville fantôme"* La lettre du cinéma n°26 Avril 2004.
 ANNE BONNIN, *"Laurent Grasso"* Art Press n°300 Avril 2004.
"Radio Ghost, 2004" Le French May Avril 2004.
"Is it possible to be sure of the orthograph..." Baston Blanco n°0 2004.
- 2002 EMMANUELLE LEQUEUX, *"Laurent Grasso - Tout est possible"* Aden 29 Mai 2002.
 NICOLAS THÉLY, *"Laurent Grasso - Tout est possible"* Les Inrockuptibles n°336 1 Mai 2002.
 EMMANUELLE LEQUEUX, *"Laurent Grasso"* Aden n°193 30 Janvier 2002.
 EMMANUELLE LEQUEUX, *"Laurent Grasso - Tout est possible"* Aden 30 Avril 2002.
 EMMANUELLE LEQUEUX, *"Plongée en eaux troubles"* Aden 24 Avril 2002.
"Play list" Technikart n°61 Avril 2002.
 CLAIRE JACQUET, *"Attention: effets secondaires"* Point, ligne, plan 2002.
- 2001 NATHALIE VIOT, *"Pour en finir avec les images"* Mouvement n°12 Avril 2001.
- 2000 FRANÇOIS PIRON, *"Soyez les bienvenues"* Publication caisse des dépôts Caisse des dépôts et consignations 2000.

BERTRAND LAMARCHE

(Paris, 1966)

Expositions personnelles

- 2012 Le Terrain ombélliférique, Alliance Franco-Marocaine, Essaouira (MA)
Centre de Création Contemporaine (CCC), Tours (FR)
FRAC Centre, Orléans (FR)
- 2011 Looping, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Répondeur du Palais de Tokyo, Paris (FR)
Galerie September (avec / with Larissa Fassler), Berlin (DE)
One man Show, DRAWING NOW PARIS ! Salon du dessin contemporain, Paris (FR)
- 2010 Nuit blanche, Fondation Pierre Bergé / Yves Saint-Laurent, Paris (FR)
Lobby (Hyper-Tore), Module du Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2009 Bouillons cosmiques 3 (projections/performance), Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2008 Printemps de Septembre 2008, L'Espace Croix-Baragnon, Toulouse (FR)
The Funnel, La Galerie Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)
Autobrouillard, CAUE de la Haute Vienne, Limoges (FR)
Daughters of Time, September Gallery, Berlin (with Ursula Döbereiner) (DE)
- 2006 The Double Twin, Centre Régional d' Art Contemporain, Sète (FR)
Vortex Lounge, Point Éphémère, Paris (FR)
The Plot, Glassbox, Paris (FR)
- 2005 The Plot, Musée des Beaux-Arts, Nancy (FR)
- 2004 The Weather House, Le Lait Centre d'art Contemporain, Castres (FR)
Autobrouillard, Centre National de la Photographie, Genève (CH)
- 2003 Autobrouillard, Transpalette, Bourges (FR)
- 2002 La Tempête, Centre international d' Art et du Paysage, Vassivière (FR)
- 2001 Le Terrain Vague, Galerie Le Sous-Sol, Paris (FR)
Vortex Lounge, Thread Waxing Space, New York (USA)
Vortex Lounge, Art Chicago 2001 (USA)
- 2000 A hole in the screen, Anthology Film Archives, New York (USA)
- 1999 Tore, YYZ, Artist's Outlet, Toronto (CA)
Tubes, Arco, Galerie Le Sous-Sol, Madrid (SP)
Nancy, Centre Art contemporain, Brétigny-sur-Orge (FR)
- 1998 Tubes, Centre Art contemporain, Brétigny-sur-Orge (FR)
Vortex, Galerie Le Sous-Sol, Paris (FR)
- 1995 Contre-Points, Galerie du Cloître, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes (FR)
- 1994 Nancy Vue du J.F.K, Galerie Le Sous-Sol, Paris (FR)
- 1993 L'interview, Centre culturel, Athéneum, Dijon (FR)

Expositions collectives

- 2013 « Model », Captures - Espace D'art Contemporain, Royan (Fr) - Curator Julien Rucheton
« How High The Moon », Galerie Jérôme Poggi, Paris
« La Fabrique Des Possibles », Frac Paca, Marseille (Fr) - Curator Pascal Neveux

- « Paint It Black », Le Plateau Frac Ile De France, Paris (Fr) - Curator Xavier Franceschi
- « La Quatrieme Dimension» - Mamac, Nice (Fr) - Cur Gilbert Perlein
- «Turbulences II», Boghossian Foundation, Brussels (Be), - Curator David Rosenberg & Pierre Sterckx
- « Nature Artificielle », Festival Exit - Cur Charles Carcopino
Maison Des Arts De Creteil, Manège De Maubeuge, Tri Postal De Lille.
- «Vent, Nuage, Brouillard», Espace Noriac Limoges (Fr)
- 2012 « Fruits De La Passion » - Centre Pompidou, Paris (Fr)
- «I'am (Also) An Alien !», Fondation Hoh, Milan (It)- Curator Gaia Serena Simionati
- Qui A Peur Du Cylindre De La Sphere Et Du Cone ? - Mac Rochechouart (Fr) - Cur. Annabelle Teneze
- «L'art Au Pays Des Merveilles», Centre Culturel Alban Minville - Toulouse (Fr)
- Joburg Art Fair (Mac/Val Special Project) (Za)
- Fiac (Marcel Duchamp Award) (Fr) - Group Show
- «L'art Au Pays Des Merveilles», Centre Culturel Alban Minville - Toulouse (Fr)
- October 2012 - The Umbelliferous Plot - Screening A380 Air France
- Contours Et Detours- Chateau De Tours, Prix Marcel Duchamp (Fr) - Group Show
- Champs D'experiences - International Center Of Art And Landscape, Ile De Vassiviere (Fr) - Curator Marianne Lanavere
- Once Upon A Time, The Screen, Screen From Barcelona / Loop Art Fair, Barcelone - Curator Pascal Neveux(Es)
- Estampa Contemporanea Francesa, Centro De Arte Los Galpones, Venezuela. (Ve)
- Prototypes, Plateforme D'art De Muret (Fr)
- 2011 Au Grenier, 4 formes de mémoire, Musée des beaux arts de Rochechouart (FR)
- Marathon de Danse (Performance), MAC VAL Vitry sur Seine (FR) - curator Patricia Brignone
- Archivisions #1 - Poétique urbaine, Centre d'art contemporain Le Parvis, Ibos et Pau (FR)
- Horizons numériques, Galerie de l'escaladieu, Bonnemazon, (FR)
- Chefs d'oeuvres modernes et contemporains, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- itinéraire bis, MAC/VAL, Vitry sur Seine (FR)
- Less Playboy is more cowboy, Le Confort moderne, Poitiers (FR)
- De la neige en été, Le confort moderne Poitiers (FR)
- Entre le cristal et la fumée (Part I), Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)
- Plutôt que rien : Démontage, Maison populaire de Montreuil (FR) - curator Raphaële Jeune
- Paranoïa, Gare saint Sauveur Lille, Maison des Arts de Créteil, Maubeuge (FR) - curator Charles Carcopino
- Art Amsterdam, Galerie Poggi & Bertoux (NLD)
- 2010 FIAC 2010, Cour carrée du Louvre (avec / with Kees Visser), Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)
- Summer greetings, Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)

- VIDEO, VIDI, VISUM, Galerie Poggi & Bertoux associés, Paris (FR)
 10 ans des collections, un musée, un FRAC, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
 Territoires, Gourdon, France (FR)
 Fantasmagories, Fronton (FR)
 Cahors Juin Jardin, Cahors (FR)
 Spatial city : an architecture of Idealism, University of Wisconsin (Milwaukee),
 Hyde park art center (Chicago), Museum of contemporary art (Déroit)
- 2009 LHK18, Galerie LHK, Paris (FR)
 Habiter ici : Centrès, Chateau de Taurines (FR)
 Habiter...:Saverdun, collège du Girbet (FR)
 Rendez vous au Jardin, DRAC midi Pyrénées (FR)
 Sans titre : Arques, ateliers de Arques (FR)
 Concours de monuments, le Dojo, Nice (Cur. Elfi Turpin, Kristina Solomoukha
 Six feet Under, Collectif Glassbox, Paris
 169A2, proposition de Eric Stéphan, Paris
 Black Space, Blank, Paris
- 2008 Espace BLANK, cur. Christine Macel, Paris (FR)
 Sans titre : Gaillac, Musée Philadelphie Thomas (FR)
 Pause : Limoges, Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de la
 .Haute-Vienne (FR)
 Printemps de Septembre 2008, L'Espace Croix-Baragnon, Toulouse (FR)
- 2007 Paysages Divers, Centre d' Art Contemporain, Villa du parc, Annemasse (FR)
 Absolutental 2, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
 Nice to meet you, Mamac, Nice (FR)
 Transformer, Bern (CH)Finitudes, Chateau Gontier, chapelle de Geneteil (FR)
- 2006 Rencontres Internationales des Arts multimédia, Marseille (FR)
 Absolutental, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
 Wallpaper 3D, Le Dojo, Nice (FR)
 City Sonic, Mons, (BE)
 Sciences Fictions, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
- 2005 Les collections, MAC/VAL, Vitry (FR)
 Les Visiteurs, OEuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux (FR)
 Ultra-Max, Passage Casenave, Lyon (FR)
 Verstreute Momente der Konzentration, Phoenix Halle, Dortmund (DE)
 Où sommes-nous? Paysages avec (ou sans) Personnage(s) : Limoges,
 Frac Limousin (FR)
 Pour revoir le Monde : collection des Abattoirs, Fine art School, Chongqing
 (CHINA)
- 2004 Occupations #1, MAC/VAL (FR)
 Collections Publiques, Circulo de las Bellas Artes, Madrid (ES)
 Artistes de la collection agnès b., galerie du jour agnès b. Paris (FR)
 Ecologies fluides, Ecole des Beaux-Arts de Rouen, Grande Galerie, Rouen (FR)
 Collection agnès b, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
 Bienvenue dans un monde meilleur, Le Dojo, Nice (FR)
 Parcours contemporains, Fontenay-Le-Comte (FR)

- Co-intégral : Salses-le Château, Forteresse de Salses (FR)
 Accès (4e édition) : Musée des Beaux arts de Pau (FR)
 Lieu(x) d'être : Calvignac (FR)
- 2003 *Mouvements de fonds, M A C, Marseille (FR)*
Radical architecture III: Processing uncertainty. Museum für Angewandte Kunst, Cologne (DE)
Espaces de rêve, Die Wandelhalle, Cologne (DE)
Trés contemporain, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
- 2002 *Statuts, Boris Charmatz, Edinburgh International Festival, Edinburgh, Scotland (GB)*
- 2001 *Pôle, with Nicolas Moulin, Galerie Koyanagi, Tokio-Ginza (JP)*
Statuts, Boris Charmatz, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)
Salon, Artists's Space, New York, USA
Déplacement à Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Maribor, Slovenie (SI)
- 2000 *Pôle, avec/with Nicolas Moulin, Galerie Projekt Raum Kunsthochschule, Cologne (DE)*
Tout le Temps, Biennale de Montréal, Québec (CA)
La répétition, la tête dans les nuages, Villa Arson, Nice (FR)
- 1999 *Tranz-tech, Toronto International Video Art Biennial, Toronto (CA)*
ExtraETordinaire, Printemps de Cahors (FR)
First Cut, Anthology Film Archives, New York (USA)
- 1998 *First Cut, Irish Film Center, Dublin, Ireland (GB)*
Bruits Secrets, CCC, Tours (FR)
Pour un objet-dard, Dildo Show Espace Volga, Paris (FR)
- 1997 *Du Construit, du Paysage, Centre Régional d' Art Contemporain, Sète (FR)*
Pôle, with Nicolas Moulin, Institut Français, Berlin (DE)
4, Galerie du Faubourg, Strasbourg (FR)
- 1996 *Pôle, with Nicolas Moulin, Galerie Chez Valentin, Paris (FR)*
- 1995 *Propositions, L'Ecart, Montreuil (FR)*
Curiosita Erotica, Centre Régional d' Art Contemporain, Sète (FR)
- 1994 *Du Sirop pour les Guêpes, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier (FR)*
- 1993 *Centre d' Art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux (FR)*
Love Me tender, Galerie le Sous-sol, Paris (FR)
- 1987 *Brillant Belge, galerie de l'école, Villa Arson, Nice (FR)*

Collections

- Centre de Création Contemporaine, Tours (FR)*
MAC / VAL, Vitry (FR)
Fond régional d'art contemporain du Limousin (FR)
Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse (FR)
Fonds national d'art contemporain, Paris (FR)
Fonds régional d'art contemporain, Languedoc Roussillon (FR)
Fonds régional d'art contemporain, Centre, Orléans (FR)
Agnès b. collection (FR)
Edna collection (FR)

Le Plateau, Fond Régional d'art contemporain, Ile de France, Paris (FR)
Fonds régional d'art contemporain, HAUTE NORMANDIE (FR)
Fonds régional d'art contemporain, Centre, Orléans (FR)
Musée des Beaux arts de Nantes (FR)
Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart (FR)
Musée national d'art Moderne, Centre Pompidou Paris (FR)

Publications

monographies

- 2011 «Die Entführung aus der Black Box / Bertrand Lamarches Kunstgeschichten»
texts by Michel Métayer, Ed Kunsthochschule Mainz an der Johannes Gutenberg-
Universität, Mainz (DE)
- 2009 « Bertrand LAMARCHE, The Funnel » with texts by : François Piron, Marie-Ange
Brayer, Elisabeth Lebovici, Philippe Duboy, ed HYX - (FR/GB)
- 2008 « Bertrand LAMARCHE, The Funnel » with texts by Marianne Lanavère and Anne
Lou Vicente, LA GALERIE, Noisy-le-Sec - (FR/GB)
- 1999 « Nancy, Bertrand Lamarche », Ed Centre d'art contemporain Brétigny-sur-Orge
- (FR/GB)

Articles

- 2012 «Arts - Bertrand Lamarche», in LE FIGARO, 25 oct 2012
«Cyclocity» interview avec CELINE PIETTRE on BLOUINARTINFO.COM (FR/GB/ES)
- JULIE PORTIER «Prix Marcel Duchamp 2012 - Bertrand Lamarche» in LE
QUOTIDIEN DE L'ART, 20 oct 2012
- JONATHAN CHAUVEAU « Réplique (Baphomètre) in TECHNIK'ART super-
FIAC, oct 2012
- PALAGRET «Réplique (Baphomètre) de Bertrand Lamarche, comme une
radiographie d'une espèce disparue» on blog ARCHEOLOGUE.EVER-BLOG.COM,
oct 2012
- EMMANUELLE LEQUEUX « Les quatre nominés du Prix Marcel Duchamp » in
BEAUX ARTS MAGAZINE #341, oct 2012
- FREDERIC BONNET « Le prix Marcel Duchamp 2012» par in LE JOURNAL DES
ARTS #376, oct 2012
- BENEDICTE RAMADE « PRIX DUCHAMP - DES CANDIDATS A PIED
D'OEUVRE» IN L'OEIL #651, OCT 2012
- RAPHAEL MORATA « Art la fiac reprend son envol» in POINT DE VUE, oct
2012
- Interview with GUNTER LUDWIG in DUSTDILLER.COM, mai 2012
- ANNE LOU VICENTE in ARTPRESS 391, juillet aout 2012
- AUDE DE BOURBON PARME in SLICKER #3, printemps 2012
- CAROLINE BOUGOURG in Strabic.fr, avril 2012
- LISE GUÉHÉNNEUX «Bertrand Lamarche, nominé au Prix Marcel Duchamp»,
L'HUMANITÉ, 23 Avril

- ELIZABETH LEOVICI « Ne pas rater Lamarche au CCC de Tours» in blog LE BEAU VICE
- BENEDICTE RAMADE «jardin secret» in L'OEIL, Mars
- FRANCOISE CHALOIN «astrophysique de l'image» in LE JOURNAL DES ARTS, mars
- LISE GUEHENNEUX on slash.COM
- EMMANUELLE LEQUEUX « Bertrand Lamarche et son opéra de Quat'notes » in BEAUX ARTS MAGAZINE, mars
- PIERRE MORIO « échelle urbaine» in MOUVEMENT, janvier
- «Artiste hors norme» in TGV MAGAZINE
- DOMINIQUE BLANC «Etranges Phénomènes» in CONNAISSANCE DES ARTS, mars
- DELPHINE COUTIER «Dans l'oeil du Cyclone» in LA NOUVELLE REPUBLIQUE, mars
- la Dispute,radio FRANCE INTER
- 2011 LISE GUÉHENNEUX entretien avec Bertrand Lamarche, in LABELLE REVUE, décembre 2011
- EMMANUELLE LEQUEUX «Secret d'atelier» in LE QUOTIDIEN DES ARTS, Décembre 2011
- LISE GUÉHENNEUX «le Souffle blanc de Bertrand Lamarche» in L'HUMANITÉ KIOSK, correspondance with Jean Luc Verna
- De l'art #21
- ANNE LOU VICENTE : «Bertrand Lamarche, Dream Machines» in VOLUME III, Les Presses du réel
- EMMANUELLE LEQUEUX in BEAUX ARTS MAGAZINE, Mai 2011
- PHIIPPE PIGUET : «Bertrand Lamarche, L'art de la Boucle» in L'OEIL N°635
- LAURENT BOUDIER, Télérama Sortir 3199
- 2010 HENRY FRANCOIS DEBAILLEUX : « Lustres illustres» in LIBERATION supplément Nuit Blanche, 02/10/10
- ISABELLE LASALLE : « Entretien avec Bertrand Lamarche pour la Nuit Blanche 2010 » pour FRANCE CULTURE du 02/10/10
- intervention in LE JOURNAL DES ARTS 337, 17/12/2010
- CRITICAT #5, Mars 2010
- 2009 Monstre # 1, Novembre 2009
- JIL GASPARINA : «Bertrand Lamarche» by Jill Gasparina in ZERODEUX #49
- ERIC FOUCAULT : « Bertrand Lamarche, The Funnel » in LAURA 7
- 2008 MANUEL CIRAUQUI in LAPIZ #249
- TIM MADELSCAIRE : « Lamarche, vers l'autre» in TETU #141
- PATRICIA MAINCENT : «Tornado ou entonnoir ?» in STANDARD #22
- 2007 LIN GUILLOU « dans quel monde vivons nous ? » in L'HUMANITÉ
- 2006 ELIZABETH LEOVICI : «Vortex Lounge» on LE BEAU VICE
- « le CRAC, Laboratoire conceptuel » in Memento 7
- ANNE KAWALN : « Vortex Lounge » on PARISART
- 2004 ANNE BONIN in Art Press 302
- 2003 JUDICAËL LAVRADOR in Les Inrockuptibles 384, Avril 2003

- 2001 ANAÏD DEMIR, In Le Journal des Arts, Fiac 2001, Paris
THE VILLAGE VOICE 25# 26# 27#, New York
ANNE MARIE MORICE in SYNESTHESIE 4
- 1998 PASCALE CASSAGNAU in Art Press n° 234, avril 1998
NICOLAS CHARDON in Le journal des Expositions, décembre 1998
NICOLAS BOURRIAUD in ARCO Noticias 12
GUY TORTOSA : « Observations faites depuis la Terre, en compagnie de
Bertrand Lamarche »
- 1994 PASCAL PIQUE « You should go to Nancy »
- 1993 PHILIPPE MONTVAILLER

STÉPHANE THIDET

(Paris, 1974)

Expositions personnelles

- 2012 *Les habités*, Le Cairn, Digne-les-bains
2011 *Du vent*, FRAC Basse-Normandie, Caen
Je n'existe pas, Centre d'Art Bastille, Grenoble
Vie sauvage, La Maison Rouge, Paris
2010 *Impasse*, Galerie Aline Vidal, Paris
Chair, Galerie Saint-Séverin, Paris
2009 *Crépuscule*, Lab-Labanque, Béthune
2008 *Dehors*, Le Grand Café, Saint-Nazaire
L'ennui, Les Réservoirs, Limay
2007 *Les rives du Pédiluve* (avec Julien Berthier), Crac Alsace, Altkirch
2006 *Dernier Ticket*, Galerie Aline Vidal, Paris
2001 *Le discours*, Public>, Paris
1999 *Opéra, mémoire vive/mémoire morte* (avec Alex Pou et Julien Berthier), Public>, Paris
The Game (avec Alex Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris
1997 *Lost photos*, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye (Pays-Bas)
1996 *Techniques mixtes*, Espace Philippe-Auguste, Vernon

Expositions collectives

- 2012 *panOramas, le Parc des Coteaux en biennale*, Bordeaux
Entr'actes, Galerie Aline Vidal, Paris
Fantastic, Gare Saint Sauveur, Lille
Monuments et imaginaires, Tour de la Lanterne, La Rochelle
21 X 29,7, Galerie de Roussan, Paris
Electroshield, projet / réplique, Galerie Mélanie Rio, Paris
Pour que les murs s'en souviennent, Galerie Aline Vidal, Paris
2011 *My Paris*, Me Collectors Room, Berlin (Allemagne)
Dock Art Fair, stand Aline Vidal, Lyon
Célébration(s), L'Iselp, Bruxelles (Belgique)
Ceci n'est pas un casino, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (Allemagne)
2010 *Fiac 2010*, stand Aline Vidal, Paris
Nos meilleurs souvenirs, Domaine Pommery, Reims
Previously on Optical Sound, Galerie Frédéric Giroux, Paris
Ceci n'est pas un casino, Casino Luxembourg (Luxembourg)
10 ans : un musée..., Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain,
Toulouse
2009 *Polyèdres*, Palais de Tokyo, Paris
Le temps de la fin, espace d'art contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrand
Investigations of a dog, works from the Face collections : Fondazione Sandretto
Re Rebaudengo,

- Turin (Italie) / Ellipse Foundation, Cascais (Portugal) / La Maison Rouge, Paris (France) /
 Magasin 3 Stockholm Konsthall, (Suède), DESTE Foundation, Athènes (Grèce)
Gambit, à l'envers du ciel, La Vitrine, Limoges
Ar(t)bres, Château de La Bourdaisière, Montlouis-sur-Loire
How to change your life in one day, Galerie Aline Vidal, Paris
Estuaire 2009, Château des Ducs de Bretagne et Hôtel des Régions, Nantes
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel français d'Izmir, Izmir (Turquie)
La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, Marseille
- 2008 *Hors cadre, Palais de Tokyo, Paris*
Waaooohh !, Le merveilleux dans l'art contemporain, Crac Alsace, Altkirch
Fiac 2008, stand Aline Vidal, Paris
Et pour quelques dollars de plus, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Ère de repos, art et design en villégiature, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer
Art brussels 2008, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
- 2007 *XS, Espace Paul Ricard, Paris*
Série Noire, Villa Bernasconi, Lancy (Suisse)
Hamsterwheel, Printemps de septembre, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse
Du machinique et du vivant, La Réserve, Pacy-sur-Eure
Fiac 2007, stand Aline Vidal, Paris
The best of..., Galerie Aline Vidal, Paris
Selest'art 07, Biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat
Video salon, Galerija 10 m2, Sarajevo (Bosnie)
Art brussels 2007, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
XS, Espace Mica, Saint-Grégoire, Rennes
- 2006 *Étranges fictions, Schloss Agathenburg, Agathenburg (Allemagne)*
La position du tireur couché, Le Plateau-Frac-Île-de-France, Paris
Guet-apens, La Générale, Paris (commissariat de l'exposition)
Art brussels 2006, stand Aline Vidal, Bruxelles (Belgique)
No bolt this wall, de/dy/by office, Paris
1664 Blanc, Galerie 31, Paris
- 2005 *Sciences Fictions, Galerie Aline Vidal, Paris*
Trickle down, Burlington (États-Unis)
- 2004 *May prophecies, Home Gallery, Prague (République tchèque)*
Summertime, Belleville Festival, Belleville-sur-Saône
- 2003 *We don't play, Ménagerie de verre, Paris*
- 2002 *L'art c'est secondaire, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris*
- 2001 *Beijing Bang Bang !, Tsinghua University, Beijing, (Chine)*
Le Poste (avec MIX), Publica, Paris
Le Bonheur, Espace Lorillon, Paris
- 2000 *Comédie (avec MIX), Paris*
- 1999 *Love will tear us apart (avec MIX), Les Frigos, Paris*

Action(s) (avec Alex Pou), Cinéma Action-Christine, Festival Hors Circuit, Paris/Berlin
Est-ce que tu t'ennuies ? (avec Alex Pou), Théâtre de l'Échangeur, Paris
Le curare aurait été, somme toute, inefficace (avec Alex Pou), Infozone, Paris
1998 *Grenzübertritt*, Bad Kissingen (Allemagne)

Publications

2011 *My Paris*, éditions Kerber
FACE Investigation of a dog, éditions JRP-Ringier
2010 *Acte I*, catalogue monographique, co-édition
Ceci n'est pas un casino (catalogue d'exposition)
2009 *La Meute*, recueil de nouvelles, éditions Coiffard
Carte blanche, revue *Mouvement* # 52
2008 *Plein Soleil / Un été des centres d'art*, éditions Analogue
Du machinique et du vivant (catalogue d'exposition), éditions La Réserve
L'Ennui (catalogue d'exposition), éditions Les Réservoirs
2007 *Dernier Ticket* (numéro spécial Semaine), éditions Analogue
Les rives du Pédiluve, éditions Crac Alsace
Hamsterwheel (catalogue d'exposition), éditions Schlebrügge
2006 *Étranges fictions* (catalogue d'exposition)
Échanges internationaux International exchanges
2000 Bourse Colin Lefranc, The Cooper Union, New York (États-Unis)
Erasmus, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye (Pays-Bas)
Collections publiques Public collections
2007 Fonds National d'Art Contemporain
Fonds Municipal de la Ville de Paris
Commande publique Public commission
2009 1% artistique, région Rhône-Alpes