

Dans le cadre de la 14^{ème} édition de la Nuit européenne des musées, le MAMAC ouvre ses portes de 19h à minuit.

Spectacle vivant, performance, concert, médiations flash, se déploient dans le musée dès la tombée de la nuit. Cette programmation exceptionnelle offre à un large public l'occasion de vivre une expérience inédite dans un cadre réjouissant.

La nuit est à vous ! Venez découvrir comment le nouvel accrochage des collections et les expositions temporaires prennent vie !

Au cœur d'un nouvel accrochage des collections permanentes fraîchement installé et des expositions temporaires, le MAMAC propose un programme riche et mouvementé pour sa Nuit des musées : **Mathilde Dadaux**, artiste performeuse, ancienne élève de la Villa Arson et lauréate du prix de la Venet Fondation 2016, invite le public tout au long de la soirée à des temps partagés dans l'amphithéâtre du musée et le jardin Sosno. L'œuvre intitulée "RIEN / rendre l'histoire habitable" propose discrètement des conversations sensibles et intimes. **La Compagnie Humaine** dirigée par le chorégraphe Eric Oberdorff offre une proposition inédite ; les danseurs accompagnés de musiciens dialoguent avec les œuvres de la collection permanente du musée. « **HHH** » projet artistique créé par trois étudiants du département électro-acoustique du Conservatoire de Nice se retrouvent dans un trio de synthétiseur mis en valeur par un système sonore particulier : *l'acousmonium* (orchestre de haut-parleurs). À travers la spécialisation du son, l'auditeur est invité à changer sa perception des sons en ce mouvant dans l'espace où 12 haut-parleurs seront installés dans une salle pour une performance live spatialisée.

Dans le cadre de l'exposition de **Renaud-Auguste Dormeuil** à la galerie contemporaine *Si c'était à refaire*, le MAMAC réactive des performances impliquant le public à travers diverses modalités de participation : la mystérieuse parade *Starship* sur le parvis du musée : en collaboration avec la brigade équestre de la police municipale de la ville de Nice, le vol d'un drone porteur d'un énigmatique message *Spin-off* « *Le ciel attendra* » dans l'amphithéâtre extérieur du musée. L'association des **Amis du MAMAC** vous attend pour des rendez-vous flash devant les œuvres de la collection permanente. Enfin, les terrasses du musée s'illumineront à la lueur des flammes du *Mur de Feu* d'**Yves Klein** spécialement allumé pour l'occasion.



➤ DÉROULÉ

16h- 18h : « La classe, l'œuvre »

Du bleu sur nos pas

Les élèves de CP et CE1 de l'école Saint-Barthélemy Application s'exercent depuis le début de l'année en danse contemporaine sur une interprétation du moment de création de l'œuvre d'Yves Klein, *Anthropométrie*. La médiation dansée de cette œuvre reprend le principe des « pinceaux vivants ». La chorégraphe, Delphine Pouilly révèle les traces et les empreintes invisibles laissées par les enfants tour à tour dans l'air, au sol et sur leurs propres corps après leur avoir donné une existence consciente.

Répétitions en bleu majeur

Les élèves de CP-CE1 de l'école Saint-Barthélemy Application et ceux de 4e du collège de la Chênaie de Mouans-Sartoux s'harmonisent dans l'espace et dans le rythme sur une proposition de médiation commune. Élèves danseurs et musiciens se répondent dans une partition de structures répétitives construites à partir des sons et des mouvements produits par l'œuvre de Jean Tinguely : *Relief bleu*.

Le geste après Ben - Gestes de collégiens

Douze élèves de 5e du collège Jean Cocteau de Beaulieu-sur-Mer s'approprient *Les Gestes de Ben* (1958-1972), en proposant leurs propres gestes artistiques et en s'inspirant du contexte scolaire (classe, couloirs, cour...). Accompagnés par le vidéaste Jérémy Griffaud, seize gestes ont été filmés et montés par les élèves. Venez assister à la projection !

19h- minuit : Nuit Européenne des musées

Toute la soirée : *RIEN / rendre l'histoire habitable* par l'artiste **Mathilde Dadaux**

Présence discrète et continue d'expériences sensibles et intimes offertes aux visiteurs.
(Amphithéâtre extérieur et jardin Sosno)

20h-22h : Projet musical « **HHH** » par les élèves du département électro-acoustique du **Conservatoire de Nice** (1^{er} étage salle 1)

20H-22H : **Flash Visite entre « amis »** (2^{ème} et 3^{ème} étage du musée)

20h30, 21h45, 22h30 : Performance dansée par la **Compagnie Humaine** (2^{ème} étage)

21h30 : Performance **Starship** dans le cadre de l'exposition **Renaud-Auguste Dormeuil** Parvis du musée, (15 min)

23h : **Vol de Spin-off « Le ciel attendra »** dans le cadre de l'exposition **Renaud-Auguste Dormeuil** (Amphithéâtre extérieur et jardin Sosno, 30 min)

23h30 : Allumage du *Mur de feu* d'**Yves Klein** sur les terrasses