



© image Julie Rateau

Participez à une expérience singulière : Visitez le musée de nuit !

Chaque jeudi, de 18h à 22h, franchissez les portes du musée et plongez dans l'obscurité !

À compter du 20 juillet et jusqu'au 12 octobre, à la tombée du jour, le MAMAC laissera ses portes ouvertes en soirée. À l'heure où les visiteurs quittent le musée, quoi de plus agréable que de flâner dans les espaces du musée à la nuit tombée ? Manière idéale de (re)découvrir le musée, ses collections mais également l'exposition estivale « À propos de Nice : 1947 – 1977 » avec un autre œil dans le cadre de la biennale « Nice 2017. Ecole(S) de Nice »; puis de terminer sur les terrasses avec une vue imprenable sous les étoiles ...

Vivre une expérience dans un musée niçois by night, c'est possible ! au MAMAC, du 20 juillet au 12 Octobre de 18h à 22h!

Mais gardez tout de même les yeux ouverts... il se peut que votre nuit soit agrémentée de quelques animations insolites et inattendues ...

Jeudi 7 septembre

19h & 21h - Solo de danse par la **Compagnie Antipodes**, un corps de femme, désarticulé, à l'accent animal nous plonge dans l'envahissement de notre société moderne
Chorégraphie : Lisie Philip - Musique : Laurent Tamagno - Interprète : Malou Bonvissuto

Jeudi 14 septembre

18h30 & 20h - Visite théâtralisée de l'exposition « À propos de Nice : 1947 – 1977 » par la compagnie **Fox'art**

Comédiens : Marie Gagliolo et Philippe Auzizeau – Mise en scène : Valeriya Budankova

Jeudi 21 septembre

19h & 21h - Solo de danse par la **Compagnie Antipodes**, un corps de femme, désarticulé, à l'accent animal nous plonge dans l'envahissement de notre société moderne

Chorégraphie : Lisie Philip - Musique : Laurent Tamagno - Interprète : Malou Bonvissuto

Jeudi 28 septembre

18h-21h30 - Performance musicale, proposition d'**Arthur Arsenne**, étudiant au Conservatoire de Nice

« **Hommage à Eliane Radigue** », suite à une transmission orale du musicien **Kasper T. Toeplitz**

« **Aberge Estelat** » (Création), hommage au travail de Robert Malaval sur le son, et plus particulièrement sur les bruits produits par les villes et la nature

Jeudi 5 octobre

19h & 21h - Solo de danse par la **Compagnie Antipodes**, un corps de femme, désarticulé, à l'accent animal nous plonge dans l'envahissement de notre société moderne

Chorégraphie : Lisie Philip - Musique : Laurent Tamagno - Interprète : Malou Bonvissuto

Jeudi 12 octobre

18h-21h30 - Performance musicale, proposition d'**Arthur Arsenne**, étudiant au Conservatoire de Nice

« **Hommage à Eliane Radigue** », suite à une transmission orale du musicien **Kasper T. Toeplitz**

« **Aberge Estelat** » (Création), hommage au travail de Robert Malaval sur le son, et plus particulièrement sur les bruits produits par les villes et la nature

22h-minuit – Festival c'est trop court – Parvis du MAMAC ET TNN & Allumage du « mur de feu » d'Yves Klein sur les terrasses du musée

Programme à suivre sur www.mamac-nice.org