

Le MAMAC et l'Ecole de Nice à Hong Kong !

School of Nice –

From Pop Art to Happenings

5 mai – 27 mai 2018.

Hong Kong City Hall

Projet phare du French May 2018.



Mécène exclusif :



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心 同步 同進 RIDING HIGH TOGETHER

<https://frenchmay.com/>

« Je suis particulièrement fier de vous annoncer l'ouverture prochaine de l'exposition « A propos de Nice », consacrée à la scène artistique niçoise des années 1960-70, produite par le MAMAC a été reprise et sera mise à l'honneur en mai prochain au « French May de Hong Kong », l'événement emblématique de la grande ville chinoise, l'un des plus grands événements culturels d'Asie, attirant plus d'1 million de visiteurs par an. »

Christian Estrosi,

Maire de Nice,

Président de la Métropole,

Président délégué de la Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur

« *School of Nice* » est une formidable opportunité de faire découvrir la richesse de la scène artistique niçoise. C'est une très belle coopération qui conforte la stature internationale du MAMAC et démontre la reconnaissance de la vitalité de la politique culturelle niçoise à l'étranger »

Gérard Baudoux,

Adjoint au maire

Délégué aux musées et à l'art moderne

et contemporain, au développement du mécénat

et aux financements culturels

Après son grand succès public et média, l'exposition *A propos de Nice. 1947-1977*, organisée l'été dernier par le MAMAC, dans le cadre de la biennale « Nice 2017. Ecole(s) de Nice », portée par Jean-Jacques Aillagon, ouvre ses portes à Hong Kong le 5 mai ! Sous le titre *School of Nice - From Pop Art to Happenings*, cette exposition, conçue par le MAMAC, permettra au public international et asiatique du Hong Kong City Hall, de découvrir une centaine d'œuvres majeures de l'aventure artistique niçoise.

Invité par le French May, l'un des plus grands événements culturels d'Asie, le MAMAC a réuni pour l'occasion **plus de 100 œuvres, films et documents** issus de collections privées et publiques (Centre national des arts plastiques, Collection Jean Ferrero, etc.) et des ateliers des artistes. **Des œuvres majeures du MAMAC y seront présentées**, notamment un tir et un tableau relief de Niki de Saint-Phalle, *Anthropométrie (ANT 84)*, 1960, d'Yves Klein – *Nissa Bella* de Martial Raysse – la *Venus aux ongles rouges* d'Arman (etc.). L'exposition documente le dernier mouvement artistique majeur de l'après-guerre en France et montre son extraordinaire contribution à l'histoire de l'art des années 1960-1970. Pour l'occasion, Ben crée une nouvelle installation évoquant son fameux magasin / espace d'exposition de la rue Tondu de l'Escarène, épicerie de l'aventure niçoise et des échanges nourris entre les artistes.

En mai 2018 l'exposition du MAMAC, intitulée « School of Nice from Pop art to happenings » sera l'événement-phare du French May dans le domaine des arts visuels.

Commissariat : Hélène Guenin, directrice du MAMAC et Rébecca François, Attachée de conservation au MAMAC

Artistes : Marcel Alocco, Arman, Ben, Robert Bozzi, Louis Cane, César, Louis Chacallis, Max Charvolen, Albert Chubac, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Jean-Claude Farhi, Roland Flexner, Claude Gilli, Vivien Isnard, Yves Klein, Serge Maccaferri, Robert Malaval, Jean Mas, Martin Miguel, Jean-Pierre Mirouze, Nivèse, Bernard Pagès, Ernest Pignon-Ernest, Pierre Pinoncelli, Martial Raysse, Rotraut, Niki de Saint Phalle, Patrick Saytour, Serge III, Sacha Sosno, Bernar Venet, Claude Viallat (...).

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

Place Yves Klein – Nice

11h 18h - Fermeture le lundi

www.mamac-nice.org

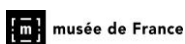
Remerciements :



Présenté par :



ACO Consulting



#ILoveNice

