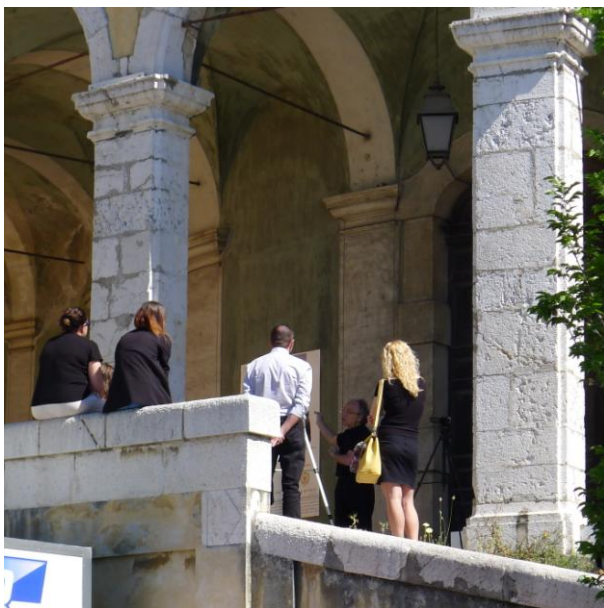


**Journées européennes du patrimoine : « Patrimoine et citoyenneté »
samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016
Entrée libre et gratuite de 10h à 18h
MAMAC-Nice**



**Présentation théâtrale
« La voix des sans voix »
Samedi 17 septembre 2016 à 15h
MAMAC**

Les élèves de 1L arts du lycée Renoir de Cagnes-sur-Mer font partis des citoyens de demain. C'est sur l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest qu'ils ont posé leurs regards sensibles. En particulier, l'œuvre « *Les expulsés* » réalisée il y a plus de 40 ans et pourtant si étrangement actuelle. En travaillant sur la mise en voix - et en espace - de deux types d'écrits: des extraits d'œuvres contemporaines, ainsi que plusieurs textes de leur plume, reflets de leur sensibilité d'adolescents devant les situations d'injustice d'un monde qui ne peut - et ne doit- se construire sans eux, ils cheminent dans la réflexion et cherchent une voie... "On n'est pas sérieux quand on a dix - sept ans", disait un poète auquel Ernest Pignon-Ernest a rendu hommage. Peut être que si, dans le monde d'aujourd'hui...



**Présentation orale
« Sur les traces d'Ernest Pignon-Ernest »
Samedi 17 septembre 2016 à 15h
EGLISE ABBATIALE DE SAINT PONS**

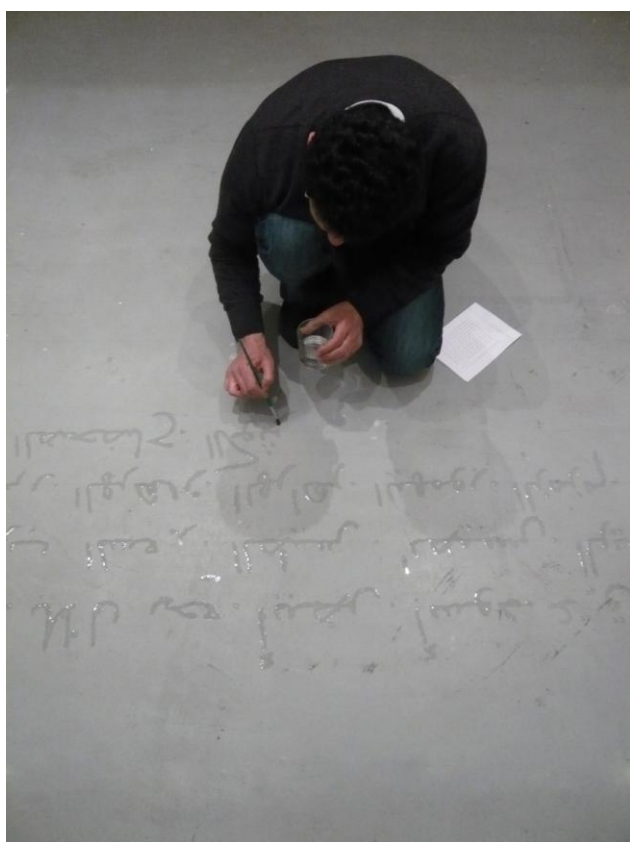
Dans le cadre de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest, l'école ISEFAC Bachelor Nice a conçu un film documentaire sur l'artiste avec l'équipe de médiation du MAMAC. Les étudiants et leurs professeurs présentent l'élaboration de ce projet.



**« Rendez-vous dans les nuages »
Samedi 17 septembre 2016 à 10h
GALERIE DES PONCHETTES**

Présentation de la réalisation de l'œuvre « Prototype improvisé de type nuage » par la communauté de la mer, actrice de la réalisation de l'œuvre. Cette rencontre est suivie d'une projection du film documentaire d'Aurore Asso, sur l'impact des gyres de plastique sur l'environnement, cette dernière est championne apnéiste française et réalisatrice de documentaire en milieu marin.

crédit photo : © JULIE RATEAU-HOLBACH



**Performance de Taysir Batniji
« Like Water »
Samedi 17 septembre 2016 à 17h
MAMAC**

L'écrivain Mahmoud Darwich, un des auteurs fétiches d'Ernest Pignon-Ernest, a répertorié 109 mots pour dire "eau" en langue arabe. L'artiste Taysir Batniji en propose une version performée en traçant ces mots avec de l'eau pour toute encre... Éphémère, cet hommage qui disparaît par évaporation au fur et à mesure de son tracé, évoque un enjeu écologique et humain majeur : l'eau et l'amenuisement de cette ressource vitale. L'instantanéité gestuelle vouée à l'éphémère, si propre à la performance, renvoie à la précarité de l'existence. Taysir Batniji fait référence aux valeurs politiques et environnementales qui l'animent tout en s'employant à révéler une dimension poétique et éthique.

Taysir Batniji, *Comme de l'eau*, 2008

Performance conçue pour l'exposition "Water: Misery and Delight" à IFA galerie, Stuttgart, Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz, Courtesy galerie Eric Dupont, Paris © T. Batniji

**Visite commentée suivi de la Performance de Taysir Batniji : « Ernest Pignon-Ernest suivi de « Like Water »
Dimanche 18 septembre 2019 à 16h et 17h
MAMAC
Sur réservation au 04 97 13 42 01**

Visite de l'exposition Ernest Pignon Ernest par la commissaire d'exposition suivie de la performance de Taysir Batniji « Like Water »
En partenariat avec l'université de Nice, la performance sera réactivée en lien avec le département Langue et civilisation Arabe.