



**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet 2018 à 11h**

**Les visites buissonnières**

**Camille Paulhan, Auteure et Historienne de l'art**



Étincelles directes obtenues par la bobine de Ruhmkorff ou la machine de Wimshurst dites « Figures de Trouvelot », Etienne Léopold Trouvelot, vers 1888

**Camille Paulhan** propose une visite un rien décalée de l'exposition *Cosmogonies, au gré des éléments*. Camille Paulhan vit entre Paris et la côte basque, elle connaît par cœur les réseaux de TGV français. Toutefois, elle connaît mal Nice et comme vous peut-être, n'a pas encore vu l'exposition *Cosmogonies*. Alors, s'interroge-t-elle, comment parler des expositions que l'on n'a pas vues ?

Enfant, elle aimait beaucoup chanter « Trois petit chats », et ce goût des associations d'esprit ne cesse de persister. Ainsi, elle propose ici une visite qui s'articulerait autour d'une exposition fantasmée : à partir des œuvres exposées, elle suggère un parcours alternatif, où chaque image en ferait penser à une autre, et ainsi de suite.

Il s'agira de convoquer ici les machines à fumée d'Étienne-Jules Marey, les étincelles de Trouvelot, la petite sirène d'Andersen transformée en écume, le kintsugi japonais, la croissance des végétaux, Daphné métamorphosée en laurier, les phosphènes, sainte Agnès habillée par ses cheveux...

**Camille Paulhan** est historienne et critique d'art. En 2017, elle a proposé une « baguenaude niçoise » à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dans la vieille ville de Nice, à la découverte d'une histoire parallèle de l'École de Nice. En général, son auditoire passe un bon moment en sa compagnie.

**Tarif individuel : 6 € (gratuit pour les moins de 13 ans)**

**Renseignements et réservation:** [mediationmamac@ville-nice.fr](mailto:mediationmamac@ville-nice.fr)